





2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79호)에 따른

# 중학교 검정도서 편찬상의 유의점 및 검정기준

2007. 8.



교육인적자원부



2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79호)에 따른  
**중학교 검정도서 편찬상의 유의점**

2007. 8.



**교육인적자원부**



# — 차 례 —

I. 교과용 도서 편찬 방향 .....	1
1. 목    적 .....	1
2. 기본 방향 .....	1
3. 주요 내용 .....	1
II. 편찬상의 유의점[공통기준] .....	4
III. 각 교과목별 편찬상의 유의점 .....	8
1. 국어 .....	8
2. 도덕 .....	14
3. 사회 .....	17
4. 역사 .....	22
5. 과학 .....	26
6. 기술·가정 .....	30
7. 체육 .....	32
8. 음악 .....	35
9. 미술 .....	38
10. 한문 .....	40
11. 정보 .....	43
12. 환경 .....	47
13. 생활 외국어(중국어, 일본어) .....	49
IV. 교과용 도서 외형체제 .....	51
1. 판형 .....	51
2. 지질 .....	51
3. 색도 .....	51
4. 편집 .....	51
5. 쪽수 .....	51
※ 도서별 기준 쪽수 .....	52





---

# Ⅰ. 교과용 도서 편찬 방향

---

## 1 목 적

교육과정에서 추구하는 인간상과 교육목표 달성에 적합한  
질 높은 교과용 도서 편찬

## 2 기본 방향

학생의 학습능력과 창의력 신장에 적합한  
교과용 도서 개발

- 교육과정을 충실히 반영한 교과용 도서
- 교육과정 중심의 학교교육 체제에 적합한 교과용 도서
- 학습자 중심의 다양하고 질 높은 교과용 도서

## 3 주요 내용

가. 교육과정을 충실히 반영한 교과용 도서 편찬

(1) 추구하는 인간상 반영

- 전인적 성장의 기반 위에 개성을 추구하는 사람
- 기초 능력을 토대로 창의적인 능력을 추구하는 사람
- 폭넓은 교양을 바탕으로 진로를 개척하는 사람
- 우리 문화에 대한 이해의 토대 위에 새로운 가치를 창조하는 사람
- 민주시민의식을 기초로 공동체의 발전에 공헌하는 사람

## **(2) 교과 교육과정의 반영**

- 교과의 성격과 목표에 충실한 내용 선정 및 교수·학습 방법 제시
- 「내용」, 「방법」, 「평가」를 종합적으로 고려한 내용 구성
- 학생의 발달 단계를 고려한 내용의 수준과 학습량의 적정화
- 교과 교육과정 내용을 바탕으로 심화·보충이 가능한 학습자료 제공

## **나. 교육과정 중심의 학교교육 체제에 적합한 교과용 도서 편찬**

### **(1) 교육과정을 구현하기 위한 주된 교육 자료로서의 교과용 도서 편찬**

- 국가수준 교육과정의 상세화, 구체화 자료로서의 적합성 제고
- 교육과정의 목표 구현을 위한 주된 자료의 성격
- 학교 교육과정의 편성·운영에 도움을 줄 수 있는 풍부한 자료 제시
- 지역이나 학교의 실정, 교과의 특성에 따라 융통성 있는 운영이 가능하도록 구성

### **(2) 교수·학습 과정 중심의 교과용 도서 편찬**

- 구체적인 학습지도 계획 작성이 용이한 자료 성격
- 단원 전개 과정에서 학습 방법의 충분한 시사
- 교수·학습 과정의 개선에 기여할 수 있는 내용 구성
- 정보기술, 교육용 소프트웨어 등 다양한 교육매체 활용이 가능한 내용 구성

### **(3) 교원이 직접 참여하는 현장 친화적인 교과용 도서 편찬**

- 연구·집필·협의진에 다수의 현장 교사가 직접 참여하여 개발
- 『집필자 실명제』를 통한 책임 있는 집필

## **다. 학습자 중심의 다양하고 질 높은 교과용 도서 편찬**

### **(1) 창의력과 사고력, 탐구력을 기를 수 있는 내용 구성**

- 학생의 개인차와 발달 단계 반영
- 학습의 과정, 탐구과정, 통합적인 사고력 신장 중시
- 학습과정 중심의 단위 전개 및 체제의 창의적 구안
- 실생활에 응용 가능하도록 실용성, 유용성을 중시

### **(2) 이해하기 쉽고, 재미있으며 활용하기에 편리하도록 편찬**

- 학생의 생활 경험을 반영한 흥미와 동기 유발
- 자기주도적 학습에 도움을 줄 수 있는 내용 구성
- 다양한 편집, 디자인 기법의 도입, 가독성의 제고
- 개별학습, 소집단학습 등 직접적인 체험을 중시하는 내용 구성

---

## II. 편찬상의 유의점 [공통기준]

---

### 1 관련 법령의 준수

- 헌법, 교육기본법, 초·중등교육법 및 동법 시행령, 교과용도서에 관한규정 등 관련법령을 준수하여야 한다.

### 2 교육과정의 구현

- 교육과정에 제시된 인간상, 구성 방침, 교육목표를 충실히 구현하여야 한다.

### 3 교육의 중립성 유지

- 교육의 정치적, 종교적, 사회·문화적인 중립을 유지할 수 있도록 교육내용을 공정하고 교육적으로 다루어야 한다.
- 특정 정당, 종파, 인물, 인종, 상품, 기관 등을 선전하거나 비방해서는 아니 되며, 남녀의 역할에 대한 편견이 없도록 하여야 한다.

### 4 내용의 수준과 범위

- 교육과정을 바탕으로 학습내용을 정선하여 수준과 양을 적정화 한다.
- 교육내용은 해당교과의 교육과정 시간배당 기준에 배정된 기준 시수에 맞추어 분량을 선정한다.

### 5 내용의 선정

- 해당 교과 của 성격, 목표, 내용, 방법, 평가 등에 제시된 사항을 충실히 반영하는 교육 내용을 선정하여야 한다.
- 주요 개념은 관련학계에서 정설로 인정하는 최신의 것으로서 보편화된 것이라야 한다.

- 핵심적 개념, 아이디어, 지식, 원리, 기능, 가치 규범, 주제, 제재, 소재 등을 교과와 특성에 알맞게 선정하여야 한다.
- 삽화, 도표, 통계 등의 자료는 최신의 것으로서 교과내용에 적절한 것을 선정하고, 출처를 명확히 제시한다.
- 상·하위 목표와 내용, 학습 활동과 방법을 학년간, 학기간의 계열성과 교과간의 관련성을 고려하여 구성하되, 지나친 학습내용의 중복이나 비약이 없도록 유의한다.
- 학생의 개인차에 따라 효율적인 학습이 가능하도록 구성한다.

## **6 학습자 중심의 목표 진술**

- 해당 교과 학습을 통하여 학생이 궁극적으로 달성하여야 할 학습 목표를 학습자 중심으로 진술하여야 한다.
- 구체적인 하위목표는 학년, 교과 또는 내용 영역에 따라 특히 중점을 두어야 할 목표를 중심으로 제시하되, 학생이 학습 후 갖추어야 할 성취능력 중심으로 진술하여야 한다.

## **7 통합 교과의 교과용 도서 개발**

- 통합 교과는 통합의 기본 정신이 구현되도록 구성하여야 한다.

## **8 표기와 인용의 정확성**

- 교과용 도서의 표기·표현은 “표준국어대사전(국립국어원)” 및 최신 어문규정에 따른다.
- 계량단위 등은 국가 표준 기본법 등 관련 법규에 따른다.
- 인명, 지명, 각종 용어, 통계, 도표, 지도와 기타 모든 자료는 교육인적자원부 발행 최신 편수 자료를 활용한다.
- 의미의 정확한 전달을 위하여 부득이한 경우 괄호 안에 한자나 외국 문자를 병기할 수 있다.
- 인용한 모든 자료는 출처를 밝힌다.

## 9 교과서의 구성 체제

- 교과서의 단원은 교수·학습과정을 고려하여 교과와 특성과 단원의 성격에 적합하게 창의적으로 구성한다.
- 교과서의 각 단원은 학생들의 자기주도적 학습이 가능하도록 용어해설, 탐구과제, 선택학습활동 등을 다양하게 포함시켜 구성한다.
- 집필진과의 대화 통로를 마련할 수 있도록 집필자 실명제를 시행하고, 집필자 명단을 단원별로 제시하는 것을 원칙으로 한다.
- 교과서의 쪽수는 책별로 제시된 기준 쪽수를 준수하되, 기준 쪽수의 20%를 가감할 수 있다.
- 판형, 지질, 색도 등 외형체제는 교과별 특성을 고려하여 교육인적자원부가 정한 기준을 따르되, 교과 내용과 부합되는 양질의 사진·삽화를 사용하고 다양한 편집디자인기법을 활용하여 학습동기를 유발하고 흥미를 높이도록 한다.

## 10 지적재산권 관련 법령 준수

- 저작권, 특허권 등 지적재산권과 관련하여 최신의 관련법규를 따른다.

## 11 범 교과 학습 내용의 반영

- 민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로 정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성 교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 문화 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육, 청렴·반부패 교육, 물 보호 교육, 지속가능발전 교육, 양성 평등 교육, 장애우에 대한 이해 교육, 인권 교육, 안전·재해 대비 교육, 저출산·고령 사회 대비 교육, 여가 활용 교육, 호국·보훈 교육, 효도·경로·전통 윤리 교육, 아동·청소년 보호 교육, 다문화 교육, 문화 예술 교육, 농업·농촌 이해 교육, 지적 재산권 교육, 미디어 교육, 의사

소통·토론 중심 교육, 논술 교육 등이 관련 교과목의 내용에 포함되도록 한다.

## **12** 기타사항

- 멀티미디어, 인터넷 웹 주소 등을 활용할 경우 관련법규를 준수하여 다양하게 활용하되, 공공 기관이나 단체에서 개설한 웹 사이트 등을 활용한다.

### Ⅲ. 각 교과목별 편찬상의 유의점

#### 1 국어

##### 〈교과서〉

중학교 국어 1-1, 중학교 국어 1-2, 중학교 국어 2-1,  
중학교 국어 2-2, 중학교 국어 3-1, 중학교 국어 3-2

#### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정의 기본 정신을 충실히 구현하는 교과서를 개발한다.
- (2) 교육과정의 목표를 실현할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (3) 교육과정의 ‘내용’, ‘교수·학습 방법’, ‘평가’에 적합한 교과서를 개발한다.
- (4) 학습자의 능동적인 참여와 창의적인 국어 활동이 가능한 교과서를 개발한다.
- (5) 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있는 교과서를 개발한다.

#### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 학습자의 국어 능력을 신장시키고 자기 주도 학습이 가능하도록 창의적으로 구성한다.
- (2) 교육과정의 영역 간, 성취 기준 간, 내용 요소 간의 통합을 지향하여 개발한다.
- (3) 단원은 학습 내용의 수준과 범위를 고려하여 단원의 수와 배열을 신중적으로 구성한다.
- (4) 교수·학습이 단계적으로 자연스럽게 진행되도록 도입, 전개, 정리 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (5) 국어과 내용 영역의 성취 기준을 균형 있게 반영하여 구성하되, 언어활동 간의 연계성, 통합성을 고려하여 구성한다.
- (6) 성취 기준에 제시된 다양한 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 구성한다.
- (7) 학습자가 스스로 학습의 방법을 익힐 수 있도록 학습의 과정을 명료화하여 구성한다.
- (8) 학습 내용을 고려하여 과정중심 학습, 반응중심 학습, 문제 해결 학습, 토의·토론 학습, 개별화 학습, 협동 학습 등의 다양한 교수·학습 방법을 적용할 수 있도록 구성한다.
- (9) 각 내용 영역의 학습 내용 및 활동의 특성을 고려하여 목표 중심, 과정 중심, 주제 중심 등으로 다양하게 구성한다.



### 3. 내용의 선정과 조직

#### < 내용의 선정 >

- (1) 학년별, 영역별 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 학습자의 관심과 흥미를 충족시킬 수 있도록 실제적이고 재미있는 요소를 고려하여 내용을 선정한다.
- (3) 성취 기준, 내용 요소(지식, 기능, 맥락), 담화(또는 글, 언어 자료, 작품)의 유형 등을 고려하여 특정 분야에 편중되지 않도록 내용을 균형 있게 선정한다.
- (4) ‘듣기’의 경우, 들은 내용을 정확하게 파악하여 내용의 정확성, 타당성, 효용성 등을 검토하고, 화자의 의도를 고려하여 듣는 활동, 화자의 관점과 의견을 비판적으로 평가하는 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (5) ‘말하기’의 경우, 말하기의 목적을 달성하기 위해 효율적인 방식을 선택하고, 각각의 방식에 맞게 말하는 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (6) ‘읽기’의 경우, 글쓴이의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 형성하는 학습 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다. 특히, 읽은 글에 대하여 각자의 의견을 교환하는 학습 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (7) ‘쓰기’의 경우, 다양한 목적과 예상 독자를 고려하여 실제로 글을 쓰는 학습 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다. 또한 쓰기 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 하고, 쓴 글에 대한 자기 평가와 상호 평가 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (8) ‘문학’의 경우, 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 개발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다. 또한 개작, 모작, 생활 정서의 표현 등 작품의 심층적 감상을 돕는 학습 활동을 하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (9) ‘문법’의 경우, 문법이 국어 생활을 하는 데 필요한 것임을 인식하게 하는 활동, 문법에 대한 이해와 함께 탐구 학습을 통하여 지식을 생성해 내는 활동에 적합한 내용을 선정한다.
- (10) 개방적이고 다문화적인 지식·정보화 사회에 필요한 가치관을 형성하고 비판적, 창의적 문자 언어 능력을 신장시키는 데 기여할 수 있는 내용을 선정한다.

#### < 내용의 조직 >

- (1) 학년별 수업시수에 맞추어 분량을 선정하여 학년간, 학교급간의 연계성을 고려하여 창의적으로 조직한다.
- (2) 성취 기준에 효과적이고 체계적으로 도달할 수 있도록 내용을 조직한다.
- (3) 성취 기준에 제시된 다양한 담화(또는 글, 작품)를 생산·수용하는 과정에서 지식, 기능, 맥락이 통합되도록 내용을 조직한다.
- (4) 교육과정의 ‘교수·학습 방법’을 참고하여 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (5) 교육과정의 ‘평가’를 참고하여 교수·학습과 평가 활동이 연계될 수 있도록 내용을 조직한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 내용의 수준과 범위는 교육과정에 제시된 목표, 내용 및 방법에 부합하여야 한다.
- (2) 국어과 내용 영역에 대한 지식을 갖추고, 기능을 체계적으로 익히며, 담화(또는 글, 작품)의 수용·생산 활동을 둘러싼 다양한 맥락을 이해하도록 한다. 특히, 지식, 기능, 맥락이 담화(또는 글, 작품)의 생산·수용 활동을 중심으로 통합되도록 한다.
  - ‘지식’에서는 소통의 본질, 담화(또는 글, 작품)의 특성, 매체 특성, 문학의 본질과 속성, 문학의 양식과 갈래, 한국 문학의 역사 등에 대한 지식을 제시하는 데 중점을 둔다.
  - ‘기능’에서는 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산 하는 과정에서 요구되는 다양한 기능과 전략을 제시하는 데 중점을 둔다.
  - ‘맥락’에서는 상황 맥락, 사회·문화적 맥락, 수용·생산의 주체, 문화사적 맥락의 특성과 이들 맥락이 언어 활동에 작용하는 양상을 제시하는 데 중점을 둔다.

#### 5. 기타

- (1) 교육 내용에 대한 설명이 정확하고 편견이 없어야 하며, 학습 용어 사용에 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
- (3) 지면 구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (4) 다른 교과목의 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋남이 없어야 한다.
- (5) 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전재한 경우는 저작자와 그 출처를 반드시 명기한다.
- (6) 한글과 외래어의 표기 및 표현은 최신 어문규정, 국어과 편수 자료, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.
- (7) 내용 및 제제 선정은 국어 교과서 집필기준을 따른다.

**중학교 생활 국어 1-1, 중학교 생활 국어 1-2, 중학교 생활 국어 2-1,  
중학교 생활 국어 2-2, 중학교 생활 국어 3-1, 중학교 생활 국어 3-2**

## 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정의 기본 정신을 충실히 구현하는 교과서를 개발한다.
- (2) 교육과정의 목표를 실현할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (3) 교육과정의 ‘내용’, ‘교수·학습 방법’, ‘평가’에 적합한 교과서를 개발한다.
- (4) ‘국어’ 교과서와 유기적으로 연계된 학습 내용 및 활동을 제시하는 교과서를 개발한다.
- (5) 학습자의 수준에 따른 학습 활동 및 자기 주도적 학습을 지원할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (6) 다양하고 의미 있는 학습 활동 및 평가 활동을 수행하기에 적합한 교과서를 개발한다.
- (7) 학습자의 능동적인 참여와 창의적인 국어 활동이 가능한 교과서를 개발한다.
- (8) 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있는 교과서를 개발한다.

## 2. 교과서의 구성 체제

- (1) ‘국어’ 교과서와 연계성을 충분히 고려하여 구성한다.
- (2) 교육과정의 영역 간, 성취 기준 간, 내용 요소 간의 통합을 지향하여 개발한다.
- (3) ‘국어’ 교과서의 단원 구성 체제와 긴밀하게 연계되도록 구성한다.
- (4) ‘국어’ 교과서에서 제시한 내용과 연계하여 자기 주도 학습 활동이 가능하도록 한다.
- (5) 성취 기준에 제시된 다양한 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 구성한다.
- (6) 학습자가 스스로 학습의 방법을 익힐 수 있도록 학습의 과정을 명료화하여 구성한다.
- (7) 학습 내용을 고려하여 과정중심 학습, 반응중심 학습, 문제 해결 학습, 토의·토론 학습, 개별화 학습, 협동 학습 등의 다양한 교수·학습 방법을 적용할 수 있도록 구성한다.
- (8) 각 내용 영역의 학습 내용 및 활동의 특성을 고려하여 목표 중심, 과정 중심, 주제 중심 등으로 다양하게 구성할 수 있다.

## 3. 내용의 선정과 조직

### < 내용의 선정 >

- (1) 학년별, 영역별 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 학습자의 관심과 흥미를 충족시킬 수 있도록 실제적이고 재미있는 요소를 고려하여 내용을 선정한다.
- (3) 성취 기준, 내용 요소(지식, 기능, 맥락), 담화(또는 글, 언어 자료, 작품)의 유형 등을 고려

하여 특정 분야에 편중되지 않도록 내용을 균형 있게 선정한다.

- (4) ‘국어’ 교과서의 영역별 내용 선정의 기준에 따라 내용을 선정한다.
- (5) ‘국어’ 교과서와 유기적으로 연계시키되, 읽기 활동, 표현 활동, 토의 활동 등을 통해 논술 능력을 신장시킬 수 있도록 내용을 선정한다.
- (6) 학습자의 개인차를 고려한 수준별 수업에 도움이 되는 내용을 중심으로 선정한다.
- (7) 논술 교육, 양성평등, 지역균형, 다문화 이해, 편견과 차별적 요소 제거 등 범교과 학습 내용을 관련 제재(혹은 단원)에 적절히 반영하며, 국어과의 본질과 특성에 맞게 내용을 구성한다.
- (8) 학습자의 입장과 주어진 학습시간을 고려하여 최적의 학습량을 감안하여 편성한다.

#### < 내용의 조직 >

- (1) 학년별 수업시수에 맞추어 분량을 선정하여 학년간, 학교급간의 연계성을 고려하여 창의적으로 조직한다.
- (2) 성취 기준에 효과적이고 체계적으로 도달할 수 있도록 내용을 조직한다.
- (3) 일상생활에서 필요한 의사소통 능력, 표현 능력 등 국어 능력을 키울 수 있는 학습을 스스로 할 수 있도록 조직한다.
- (4) 성취 기준에 제시된 다양한 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산하는 과정에서 지식, 기능, 맥락이 통합되도록 내용을 조직한다.
- (5) 교육과정의 ‘교수·학습 방법’을 참고하여 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (6) 교육과정의 ‘평가’를 참고하여 교수·학습과 평가 활동이 연계될 수 있도록 내용을 조직한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 내용의 수준과 범위는 교육과정에 제시된 목표, 내용 및 방법에 부합하여야 한다.
- (2) 국어과 내용 영역에 대한 지식을 갖추고, 기능을 체계적으로 익히며, 담화(또는 글, 작품)의 수용·생산 활동을 둘러싼 다양한 맥락을 이해하도록 한다. 특히, 지식, 기능, 맥락이 담화(또는 글, 작품)의 생산·수용 활동을 중심으로 통합되도록 한다.
  - ‘지식’에서는 소통의 본질, 담화(또는 글, 작품)의 특성, 매체 특성, 문학의 본질과 속성, 문학의 양식과 갈래, 한국 문학의 역사 등에 대한 지식을 제시하는 데 중점을 둔다.
  - ‘기능’에서는 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산 하는 과정에서 요구되는 다양한 기능과 전략을 제시하는 데 중점을 둔다.
  - ‘맥락’에서는 상황 맥락, 사회·문화적 맥락, 수용·생산의 주체, 문화사적 맥락의 특성과 이들 맥락이 언어 활동에 작용하는 양상을 제시하는 데 중점을 둔다.

## 5. 기타

- (1) 교육 내용에 대한 설명이 정확하고 편견이 없어야 하며, 학습 용어 사용에 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
- (3) 지면 구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (4) 다른 교과목의 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋남이 없어야 한다.
- (5) 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전재한 경우는 저작자와 그 출처를 반드시 명기한다.
- (6) 한글과 외래어의 표기 및 표현은 최신 어문규정, 국어과 편수 자료, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.
- (7) 내용 및 제재 선정은 국어 교과서 집필기준을 따른다.

## 2 도덕

### 중학교 도덕 1, 중학교 도덕 2, 중학교 도덕 3

#### 〈교과서〉

##### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영한 교과서가 되도록 한다.
- (2) 교과와 정체성이 분명한 교과서가 되도록 개발한다.
- (3) 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 요소를 통합적으로 다룰 수 있도록 개발한다.
- (4) 자기 주도 학습과 도덕적 성찰을 가능하도록 한다.
- (5) 교육의 중립성을 유지하며 사회와 공동체의 발전 및 시대적 요구에 부응할 수 있도록 개발한다.
- (6) 체험학습, 현장학습 등 사회와의 연계학습을 고려하여 개발한다.
- (7) 적절한 학습 자료로 학생의 흥미와 관심을 유발할 수 있도록 한다.
- (8) 초등학교 도덕과에서 배운 것을 심화하고 고등학교 도덕·윤리과와 연계성을 갖도록 개발한다.

##### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 학교급별, 학년별 계열성을 고려하여 단원을 창의적으로 구성하고 배열한다.
- (2) 단원 간에 균형을 이루되 학습목표나 주제에 따라 융통성 있게 구성한다.
- (3) 각 단원에서는 자기 주도 학습이 가능하도록 내용을 풍부히 기술하고, 도덕성의 인지적·정의적·행동적 측면에 관련된 내용을 제시한다.
- (4) 각 단원은 도덕과 교수·학습을 촉진하는 다양한 평가가 가능하도록 구성한다.
- (5) 단원 및 제재 구성은 학생들의 실생활과 연관된 주제, 소재, 내용, 실천 방안 등이 고르게 포함되도록 한다.
- (6) 각 단원에서는 도덕 원리, 규범, 문제들에 대한 올바른 이해와 자각을 통해 일상생활에서 도덕적 실천을 할 수 있도록 구성한다.
- (7) 도덕적 토론 및 논술 자료를 통해 학생들이 도덕적인 문제를 자율적으로 성찰하고 실천할 수 있도록 구성한다.

### 3. 내용의 선정과 조직

#### < 내용의 선정 >

- (1) 교과서의 내용은 교육과정에 기초하여 선정하되, 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 측면을 중심으로 보편적인 내용을 선정한다.
- (2) 학생의 도덕 발달 단계를 고려하여 도덕적인 탐구활동을 심화하고 적극적인 토론을 유도할 수 있는 내용을 선정한다.
- (3) 도덕 문제, 주제, 내용, 소재 등은 학생들의 지적·도덕적 발달 특성과 경험 수준, 관심, 흥미, 동기 등을 고려하여 적절한 내용을 선정한다.
- (4) 심화·보충학습을 고려하여 학습내용을 부여하되 적정화하여 제시한다.
- (5) 학생들이 일상생활에서 겪을 수 있는 도덕 문제들을 학습 소재로 적절히 구성한다.
- (6) 사회적·시대적 요구와 범 교과 학습을 충분히 고려하여 내용을 구성한다.
- (7) 편파적인 관점이나 차별적 요소를 담지 않도록 내용을 선정한다
- (8) 교과서의 내용은 특정 국가, 민족, 인종, 피부색, 역사, 종교, 신분, 계층, 인물, 상품, 단체 등에 대해 치우치지 않고 공정하게 기술한다.

#### < 내용의 조직 >

- (1) 내용은 학교급간, 학년간 계열성과 연계성에 따라 체계적으로 조직하고 내용이 중복되지 않도록 조직한다.
- (2) 내용은 학년간, 학교급간 연계성을 고려하여 조직하되, 학생들의 발달단계를 고려한다.
- (3) 도덕적 가치·규범에 대한 이해와 도덕 원리에 입각한 도덕적 판단력과 상상력의 육성 및 자율적 도덕성의 형성을 강조하여 내용을 조직한다.

### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 내용의 수준과 범위는 교육과정에 제시된 목표, 내용 및 방법에 부합하여야 하며, 도덕 교과서 집필기준을 반영하도록 한다.
- (2) 학생의 발달수준에 알맞은 내용을 다룬다.
- (3) 지엽적이거나 개인적인 연구 결과 또는 지나치게 전문적인 내용은 배제한다.
- (4) 교과서에서 다루는 핵심적인 학습 요소 또는 개념에 대해 충분히 설명하고 해당 학습 요소 또는 개념이 너무 추상적이거나 축약적으로 서술되지 않도록 유의한다.
- (5) 배정된 기준 수업시수에 맞추어 단원별 분량을 적정화한다.

### 5. 기타

- (1) 도덕과 수업에서 멀티미디어 자료 등의 다양한 학습자료가 의미 있게 활용될 수 있도록 단원 내용을 구성한다.
- (2) 사진, 삽화 등은 교과내용에 적합한 자료를 활용하고, 도표, 통계 등은 최신의 신뢰성 있

는 자료를 활용한다.

- (3) 내용의 표현이나 표기는 정확하고 학생이 이해하기 쉬운 문장으로 서술한다.
- (4) 한글과 외래어의 표기·표현은 최신 어문규정, 도덕 교과서 집필기준, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.



### 3 사회

#### 중학교 사회 1, 중학교 사회 3, 중학교 사회과 부도

##### 〈교과서〉

##### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교과서의 성격과 목표를 충실히 구현하고, 사회과에서 추구하는 인간상을 충실히 반영한다.
- (2) 사회 참여에 적극적인 민주 시민으로서의 자질을 함양하기 위해 현대 사회의 다양한 문제에 대한 탐구 능력과 합리적 의사 결정 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (3) 초등학교 및 고등학교와의 계열성을 고려하고, 중학교 학생의 일반적인 발달 수준과 학년별 수준을 고려한다.
- (4) 학생의 자기 주도적인 학습을 지원할 수 있으며 활용하기에 편리하도록 한다.
- (5) 정치적, 종교적, 사회·문화적으로 균형성과 공정성을 유지한다.
- (6) 교과서 개발 과정에서 현장 교원의 참여와 검토를 통해, 교실수업에서 활용도가 높도록 한다.

##### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 교과서의 내용과 교수·학습 방법, 평가가 유기적으로 결합될 수 있도록 구성한다.
- (2) 교육과정의 단원별(또는 대주제별) 취지와 학습 목표, 학습 요소가 교과서 전반에 충실히 반영되도록 한다.
- (3) 단원 구성 체제는 집필자의 의도 또는 단원 기술 방식에 따라 탄력적으로 조정하고 재구성할 수 있다.
- (4) 본문 내용을 이해하는 데 도움이 되는 실생활 사례, 시사성 있는 자료 등의 읽을거리를 적절한 위치에 제시하여 사회과학적 탐구 방법과 아울러 재미있는 교과서가 될 수 있도록 한다.
- (5) 단원별로 중요한 하위 주제에 관하여 탐구 및 토론의 기회를 제공하는 학습활동을 제시 하되, 전체적인 수업시수를 고려하여 교실 안에서 충분히 활용할 수 있도록 학습량을 적절히 안배한다.
- (6) 사진, 삽화 등의 다양한 학습 자료를 제시하고 적절한 편집과 디자인을 활용하여 학습 효과를 높이도록 한다.

### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 교육과정에 제시된 교과와 성격과 목표에 부합되고, 단원별 취지와 학습목표 및 학습요소를 충실히 반영할 수 있도록 내용을 선정·조직한다.
- (2) 교육과정에 제시된 학습 내용을 중심으로 정설화 된 것을 선정하되, 각 내용 영역의 특수성을 고려하여 기본 개념과 일상생활의 경험을 고려한다.
- (3) 각 단원별 학습 내용은 연간 배당 시간을 고려하여 적정하게 선정하되 영역별 균형이 유지되도록 한다.
- (4) 교육과정에 명시된 단원별 학습 목표와 학습 요소에 충실하되, 집필자의 의도에 따라 대단원의 한도 내에서 교육과정에 명시된 내용을 분리 또는 통합하여 교과서 단원을 재구성할 수 있다.
- (5) 이론과 실제의 연계를 고려하여, 본문 내용을 이해하는데 직접적으로 도움이 되는 실생활의 사례 또는 시사성 있는 자료를 적절히 활용한다.
- (6) 해당 학교 및 지역 사회의 특성에 따라 탄력적으로 운영이 가능하도록 내용을 선정·조직한다.
- (7) 지방화, 세계화 시대의 흐름에 맞도록 지방, 국가, 세계에 관한 다양한 내용 요소를 선정·조직한다.
- (8) 국가 사회적 요구와 교육과정에서 제시하는 범 교과 학습주제를 충분히 고려하여 내용을 선정한다.

### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 내용의 수준과 범위는 교육 과정에 제시된 목표, 내용 및 방법에 부합되어야 한다.
- (2) 중학교 수준에 알맞은 보편적인 내용을 다루고, 지엽적이거나 개인적인 연구 결과 또는 지나치게 전문적인 내용은 배제한다.
- (3) 교과서에서 다루는 핵심적인 학습 요소 또는 개념에 대해 충분히 설명하고, 지나치게 추상적이거나 축약적으로 서술되지 않도록 유의한다.
- (4) 배정된 기준 수업시수에 맞추어 단원별 분량을 최대한 적정화 한다.

### 5. 기타

- (1) 교육인적자원부가 발행한 최신 편수 자료를 활용하고, 삽화, 도표, 통계 등의 인용된 자료는 그 출처를 밝힌다.
- (2) 본문 내용의 한글 및 외래어 표기·표현은 최신 어문규정에 따르도록 한다.
- (3) 웹사이트 등의 자료는 공인된 기관의 것을 제시한다.
- (4) 외형적 체제는 교과와 특성을 잘 반영하고, 효과적인 학습에 도움을 줄 수 있도록 디자인한다.

## 〈사회과 부도〉

### 1. 사회과 부도 개발 방향

- (1) 중학교 사회과 학습을 위한 보조 교과서로서의 성격과 기능을 충실히 구현할 수 있도록 하고, 다양한 사회 현상과 관련된 공간 정보를 조직화하고 시각화 할 수 있도록 한다.
- (2) 학습자의 발달 수준을 고려하여, 학생이 자기 주도적으로 학습할 수 있도록 한다.
- (3) 주제도와 기타 시각 자료의 오류가 없도록 하며 다양한 멀티미디어 자료와의 연계까지 고려한다.
- (4) 개발 과정에서 현장 교원의 참여와 검토를 통해, 수업 시 활용도가 높은 사회과 부도가 되도록 한다.
- (5) 지도, 도표 등의 다양한 학습 자료가 효과적으로 활용될 수 있도록 적절한 편집과 디자인을 활용하여 학습 효과를 높이도록 하되, 교과서에 제시할 수 있는 단순한 지리 경관 사진은 지양한다.

### 2. 사회과 부도 구성 체제

- (1) 교육과정에 명시된 지리 영역의 내용을 교육과정의 순서와 비중에 따라 구성하되 한국지도와 세계지도가 유기적으로 결합될 수 있도록 구성한다. 단, 우리나라(한국)지도를 앞부분에 세계지도를 뒷부분에 편제할 수 있다.
- (2) 공간별 비중의 균형을 이루되, 우리나라와 세계 각 지역을 적절하게 구성하되 분량은 교육과정의 내용을 분석, 검토하여 적절히 배분한다.
- (3) 제한된 지면에 많은 내용을 담기 보다는 주제 중심으로 구성하고 집필자의 의도에 따라 핵심 요소를 탄력적으로 조정하고 재구성할 수 있다.
- (4) 본문, 활동책(워크북), 부록으로 구분하며, 부록에는 찾아보기와 중학교 사회 학습에 필수적인 자료들을 수록할 수 있다. 단, 활동책(워크북)은 색도를 4도 이내에서 자유롭게 선택하여 수업시 활용가능 하도록 구성할 수 있다.
- (5) 다양한 편집 기술을 활용하여 학생의 흥미와 학습동기를 촉진하는데 도움을 주도록 한다.
- (6) 지리 영역을 다양한 지도 중심으로 표현하되, 교수·학습 효과를 올릴 수 있도록 다양한 시각 자료를 창의적으로 조직한다.

### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 교육과정에 제시된 교과목의 성격, 목표, 내용 등에 근거하여 주제를 선정하고 사회과 학습에 필요한 기본적인 내용을 수록한다.
- (2) 양적 배분에 유의하여 특정 지역에 편중되지 않도록 균형 있게 다루도록 한다.
- (3) 내용은 주제도 중심으로 구성하되, 교수·학습의 효과를 높이기 위해 사진, 삽화, 도표 등 다양하고 창의적인 자료를 선정한다.

- (4) 지도, 도표, 통계 자료 등은 교육과정의 내용을 구조화하고 체계적으로 나타낼 수 있는 것으로 선정한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 교육과정의 내용에 근거하여 수록 내용의 수준과 범위를 결정하고, 중학교 학생 수준을 고려하여 교실수업에서 활용될 수 있는 보조교재의 성격을 충실히 담도록 한다.
- (2) 중학교 수준에 알맞은 보편적인 내용을 다루고, 지엽적이거나 개인적인 연구 결과 또는 지나치게 전문적인 내용은 배제한다.
- (3) 지리 영역에 근거하되, 주제 내용이나 지명의 수준 및 수록량이 중학생에게 알맞은 것으로 한다.
- (4) 학생 수준에서 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 지도의 크기, 색의 선별, 글자의 크기 등에 유의한다.
- (5) 다음과 같은 일반도는 기본적으로 수록하되 우리나라(한국) 및 세계지리 내용요소를 충분히 고려하여 작성한다.
- 대한민국 전도
  - 특정 지역도(‘우리나라의 지역이해 및 교과서 사례지역’ 관련)
  - 세계 전도
  - 세계 대륙별 지도
  - 양극을 중심으로 한 광역도
- (6) 대한민국 전도 및 각 지방도, 특정 지역도(이상 일반도) 등은 국토지리정보원의 관련 지도를 기본도로 삼아 정보의 분량을 하향 조정하여 수록한다.
- (7) 학습 효과를 높이기 위하여 중학교 교육 과정 사회과 지리영역에 실린 것을 근거로 일반도의 상세도, 우리나라와 세계에 대한 주제도, 각종 특수도, 도표 등을 적절히 편성하여 수록하되, 학생 수준에서 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 지도의 크기, 색의 선별, 글자의 크기 등에 유의한다.
- (8) 일반도와 통계를 이용하지 않는 주제도의 행정 구역과 지명은 최신의 내용으로 수록하며, 통계를 이용한 주제도는 가능한 한 통계 기준 연도의 행정 구역을 기본도로 삼는 것을 원칙으로 한다. 그런데 일반도에 통계를 이용한 도표를 함께 제시할 수는 없다.
- (9) 특수 지역도는 사회과 지리 영역의 여러 가지 인간과 공간 현상을 조사·탐구하는 과정을 중시하는 자료로서 구성한다.
- (10) 북한 지역에 관한 도로, 철도 등 제 지리적 정보의 변화 상황은 가능한 한 현재의 북한 실정에 맞도록 수록하며, 북한 지역에 관한 일반도는 행정자치부가 정한 내용을 적용한다. 단, 북한에서 통용되고 있는 행정 구역도는 ‘북한에서 쓰고 있는 도·시·군 구역’이란 제목 하에 시·도계, 시·군계까지 표시하여 별도로 수록 한다. 이는 주제도로 간주되며, 지명표기는 한글 맞춤법에 의거한다. 그 예로 ‘량강도’는 ‘양강도’로 표기한다. 또 우상화, 혁명화 된 지명은 괄호 안에 바뀌기 전 지명을 삽입한다. 그 예로 ‘김책(성진)’과 같이 표기한다.

## 5. 기타

- (1) 지명은 현재의 지명을 표기하고, 반드시 필요한 경우 괄호 안에 과거의 지명을 병기한다.
- (2) 용어 등의 표기는 교육과정과 편수 자료에 따르고, 표기·표현은 최신 어문규정에 따르도록 한다.
- (3) 가능한 모든 지도에 축척을 표시하며, 일반도에는 사용된 도법을 제시한다.
- (4) 교과서의 외형 체제는 교과와 특성을 잘 반영하고, 효과적인 학습에 도움을 줄 수 있도록 디자인한다.
- (5) 지명과 인명은 국립국어원 외래어 표기 기준에 따른다.
- (6) 통계는 최신의 자료(학습 과정상 특정한 시기의 통계 자료가 필요한 경우는 제외)를 사용하되, 우리나라에 대한 것은 정부 통계, 세계에 대한 것은 국제연합 통계 사용을 원칙으로 하고, 그 출처와 기준 연도를 명시한다.
- (7) 지도, 도표, 통계자료 등은 교육과정의 내용을 구조화하고 체계적으로 나타낼 수 있는 것으로 선정하고 그 출처를 밝히며, 가독성을 고려하여 도판의 크기를 적절히 한다.

## 4 역사

### 중학교 역사(상), 중학교 역사(하), 중학교 역사 부도

#### 〈교과서〉

##### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영한 교과서를 개발한다.
- (2) 내용 영역별 단원 구성과 학습 소재가 창의적인 교과서를 개발한다.
- (3) 학생의 자기 주도적인 학습을 지원할 수 있으며 활용하기에 편리하도록 한다.
- (4) 학습량이 적절하며 학습자의 흥미와 관심을 유발할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (5) 역사적 탐구력과 사고력을 높일 수 있는 교과서를 개발한다.
- (6) 개발 과정에서 현장 교사의 참여와 검토를 통해 수업에 활용도가 높은 교과서를 만든다.

##### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 학습 목표를 달성하기 위해 교과서의 내용, 교수·학습 방법, 평가가 유기적으로 결합될 수 있도록 구성한다.
- (2) 단원 구성은 집필자의 의도 또는 단원 기술 방식에 따라 창의적이고 탄력적으로 구성할 수 있다.
- (3) 전체적인 수업시수를 고려하여 단원별로 중요한 주제에 관하여 토론, 연극, 답사 등 학생 중심의 학습활동을 제시하되, 학생 활동이 충분히 이루어질 수 있도록 학습량을 균형 있게 안배한다.
- (4) 단순한 연대기적 구성과 나열식 서술을 지양하고, 주제 중심 접근법 등 다양한 구성 방식과 서술을 통해 학생의 흥미와 관심을 끌어들일 수 있도록 한다.
- (5) 사진, 도표, 사료 등 다양한 학습 자료를 제시할 때에는 본문과의 유기적 연관성을 높인다.
- (6) 편집과 디자인은 ‘역사’ 과목의 특성을 잘 반영하여, 효과적인 학습에 도움을 줄 수 있도록 구성한다.

##### 3. 내용 선정과 조직

- (1) 초등학교 및 고등학교와의 계열성을 고려하고, 중학생의 발달 수준에 적합한 내용을 선정한다.
- (2) 각 단원별 학습 내용은 배정된 기준 수업시수를 고려하여 적절하게 구성하되, 학습 분량은 단원 간 균형을 유지한다.
- (3) 교육과정에 명시된 단원별 성취기준에 충실하되, 대단원 안에서 성취기준 혹은 주제의 내

용을 분리 또는 통합하여 단원을 재구성할 수 있다.

- (4) 수많은 역사 개념을 압축적이고 추상적으로 나열하는 방식을 지양하고, 교육과정이 제시하는 수준으로 역사 개념을 최소화하여 학습 분량을 적정화함으로써 핵심 개념에 대해 풍부하고 구체적인 서술이 이루어지도록 한다.
- (5) 교육과정에 제시된 학습내용을 중심으로 정설화된 것을 선정한다.
- (6) 한국사 영역과 세계사 영역의 내용 비율을 역사(상)은 2:1, 역사(하)는 1:1로 각각 구성되되, 한국사 영역과 세계사 영역의 연관성을 고려한다.
- (7) 역사(상)의 (1) 단원 첫 부분은 역사과목의 독립에 따라 신설된 ‘역사’의 도입부로서 ‘역사’를 처음으로 접하는 학생이 역사학습에 흥미를 가질 수 있도록 해당 주제를 참신하게 구성한다.
- (8) 역사(하)의 한국사 영역은 10학년 ‘역사’의 학습을 안내하는 길잡이 단원에 해당하므로 망라적 서술보다는 중학생의 학습 수준에 맞추어 근현대사의 주요 흐름을 파악할 수 있도록 핵심적인 내용만을 가지고 창의적으로 구성한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 교육과정에 제시된 학년별 내용을 반영하고, 서술의 수준과 범위는 역사교과서 집필기준을 따른다.
- (2) 학생의 발달 수준에 알맞은 내용을 다룬다.
- (3) 지엽적이거나 개인적인 연구 결과 또는 지나치게 전문적인 내용은 배제한다.
- (4) 사회과 다른 영역과의 연계성을 고려하여 구성한다.

#### 5. 기타

- (1) 도표, 통계 등을 인용할 때에는 최신의 신뢰성 있는 자료를 활용하며 반드시 그 출처를 밝힌다.
- (2) 자료를 제시할 때에는 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련하여 최신의 법규에 따른다.
- (3) 용어 등은 교육과정과 최신 편수 자료를 활용하고, 표기·표현은 최신 어문규정을 따른다.
- (4) 웹 사이트 등의 자료는 공인된 기관의 것을 제시한다.

## 〈역사 부도〉

### 1. 역사 부도의 개발 방향

- (1) ‘역사’ 과목을 위한 보조 교과서로서의 성격과 기능을 충실히 구현할 수 있도록 한다.
- (2) 다양한 학생 활동 중심 수업이 가능하도록 활동책(워크북) 성격을 가미하여 수업 활용도를 높인다.
- (3) 학생의 발달 수준을 고려하여, 학생이 자기 주도적으로 학습할 수 있도록 한다.
- (4) 교수·학습의 효과를 높이기 위하여 다양한 시각 자료를 창의적으로 구성하여 제시한다.
- (5) 다양한 멀티미디어 자료와의 연계를 고려한다.
- (6) 지도, 사진, 도표 등의 다양한 학습 자료를 효과적으로 활용할 수 있도록 편집 및 디자인한다.
- (7) 개발 과정에서 현장 교사의 참여와 검토를 통해 수업에 활용도가 높은 역사 부도를 만든다.

### 2. 역사 부도의 구성 체제

- (1) ‘역사’ 교육과정을 반영하여 구성하되, 한국사와 세계사의 내용이 연계될 수 있도록 구성한다.
- (2) 시대별, 공간별, 영역별 비중이 균형을 이루도록 한다.
- (3) 제한된 지면에 많은 내용을 담기 보다는 주제 중심으로 구성하고 핵심 요소를 탄력적으로 재구성할 수 있다.
- (4) 흥미와 학습동기를 높일 수 있도록 다양한 편집 및 디자인 기술을 활용하여 구성한다.
- (5) 본문, 활동책(워크북), 부록으로 구성하되 탄력적으로 재구성 할 수 있다.
- (6) 활동책(워크북)은 수업 시간에 학생의 다양한 조작 활동이 가능하도록 창의적으로 구성하되, 색도를 4도 이내에서 자유롭게 선택하여 수업 활용도를 높인다.
- (7) 부록에는 찾아보기, 교과서 학습에 필요한 참고자료 등을 수록할 수 있다.

### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) ‘역사’ 교육과정에 제시된 역사 과목의 성격, 목표, 내용 등에 근거하여 주제를 선정한다.
- (2) 시기별, 지역별 역사의 양적 배분에 유의하여 특정 시기 또는 지역에 편중되지 않도록 한다.
- (3) 교수·학습의 효과를 높이기 위해 주제도, 백지도, 사진, 삽화, 도표, 컴퓨터 그래픽 등 다양하고 창의적인 자료를 선정한다.
- (4) 지도, 도표, 통계 자료 등은 교육과정의 내용을 구조화하고 체계적으로 나타낼 수 있는 것으로 선정하며, 가독성을 고려하여 도판의 크기를 적정화한다.



#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) ‘역사’ 교육과정과 역사교과서 집필기준에 근거하여 내용의 수준과 범위를 결정한다.
- (2) 학생의 발달 수준을 고려하여 교실수업에서 활용될 수 있는 보조 교과서의 성격을 충실히 담도록 한다.
- (3) 사회과 다른 영역과의 연계성을 고려하여 구성한다.

#### 5. 기타

- (1) 사진, 도표, 통계 등의 자료는 반드시 그 출처를 밝힌다.
- (2) 자료를 제시할 때에는 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련하여 최신의 법규에 따라 정확하게 표기한다.
- (3) 용어 등은 교육과정과 최신 편수 자료를 활용하고, 표기·표현은 최신 어문규정을 따른다.
- (4) 웹 사이트 등의 자료는 공인된 기관의 것을 제시한다.
- (5) 옛 지명은 당시의 지명으로 표기하고, 필요한 경우 괄호 안에 현재의 지명을 병기한다.

### 〈교과서〉

#### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영하고, 초·중·고의 내용이 연계성을 갖도록 개발한다.
- (2) 학생의 자기 주도 학습이 가능하도록 활용하기 편리하게 개발한다.
- (3) 학생에게 친숙한 내용을 통하여 과학의 기본 개념을 이해하도록 개발한다.
- (4) 과학적 문제 해결력과 창의력을 신장시킬 수 있도록 개발한다.
- (5) 학생 중심의 다양한 탐구학습이 이루어지도록 개발한다.

#### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 교과서 체제, 단원의 명칭, 단원의 수와 분량, 단원의 배열, 단원의 내용 등을 창의적으로 구성한다. 특히 단원의 분량은 내용의 수준과 범위를 고려하여 결정한다.
- (2) 학생의 지적 발달단계에 적합하도록 구성한다.
- (3) 단원은 단원 간 위계와 연계성을 유지하도록 하고, 단원 내에서는 개념 위계를 고려하여 기본적인 기초적인 내용을 먼저 다룸으로써 후속 학습에 대한 이해를 높이도록 한다.
- (4) 단원의 구성은 다른 관련 교과목 내용 체계와의 연계성을 고려하여 구성한다.
- (5) 탐구실험은 도입, 진행, 또는 정리·확인 단계 등에서 적절하게 사용하여 주요 원리나 법칙을 자연스럽게 이해할 수 있도록 구성한다.
- (6) 단원, 교과 내용 또는 성격에 따라 교육목표를 효과적으로 달성하기 위한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 구성한다.

#### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 내용은 자연을 종합적으로 이해할 수 있도록 구성하되, 교육과정에 제시된 내용 영역 중 연계되는 부분은 통합할 수 있다.
- (2) 초·중·고등학교 내용과의 연계성을 고려하여 학습 내용의 누락이나 중복이 없도록 한다.
- (3) 학습의 흥미를 높이고 창의성과 문제 해결력을 신장시킬 수 있는 내용으로 선정·조직한다.
- (4) 내용이나 탐구 학습의 소재는 학생의 실생활 경험과 밀접한 관련이 있는 것으로 선정한다.
- (5) 교육과정에 제시된 탐구과정과 탐구활동을 충분히 경험하면서 다양하게 학습목표에 접근할 수 있도록 구성한다.

- (6) 주요 개념, 원리, 법칙, 이론, 학설은 정설화된 것을 선정하되 공정하게 진술한다.
- (7) 심화·보충 학습을 고려하여 학습 내용을 부여하되 적정화하여 제시한다.
- (8) 과학의 유용성, 잠재성뿐만 아니라 과학의 윤리적인 측면과 제한점 등 과학, 기술, 사회의 상호 관련성을 다양한 관점에서 사고할 수 있도록 내용을 구성한다.
- (9) 과학과 관련된 진로 선택에 도움을 줄 수 있도록 직업의 세계, 최신 과학의 동향 등 다양한 읽기자료를 제시한다.
- (10) 실험의 소재는 지역, 계절, 학교의 실습 여건을 고려하여 실험수행이 가능한 것으로 선정하고, 사전 실험을 통해 안정성과 실험 조건, 소요 시간을 확인하여 내용을 조직한다.
- (11) 실험 기기는 조작이 간단하고 실험 기기 및 약품 등은 안전한 것으로 선정한다.
- (12) 실험에 따라 안전사고 예방, 오염 물질 처리 방법, 사고발생 시 응급조치 등의 유의 사항을 적절히 제시한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

##### < 7학년 >

- (1) 분자의 운동
  - 압력과 온도를 동시에 변화시켰을 때의 기체의 부피변화는 다루지 않는다.
  - 분자의 개념은 8학년에서 자세히 다루게 되므로 분자는 용어 소개 수준으로 다룬다.
- (2) 생물의 구성과 다양성
  - 6학년까지 배운 생물들을 토대로 식물의 경우에는 관다발의 유무, 종자의 유무, 동물의 경우에는 척추의 유무 등 간단한 기준에 근거한 분류 활동에 한정하여 다룬다.
  - 생물 분류를 다룰 때 생물의 다양성, 종 다양성 보존 등을 함께 다룬다.
- (3) 지각의 물질과 변화
  - 화성암, 퇴적암, 변성암의 생성 과정에서는 각 암석의 생성 과정 사이의 차이점을 중심으로 다루고, 마그마의 종류나 분화 과정, 변성 과정 등을 세부적으로 다루지 않도록 한다.
- (4) 식물의 영양
  - 식물의 영양 기관만을 다루고, 생식 기관에 대해서는 9학년 ‘생식과 발생’ 단원에서 다룬다.
- (5) 힘과 운동
  - 힘은 실생활에서 나타나는 현상을 중심으로 다루며, 원리적인 자세한 설명은 하지 않도록 한다.
  - 힘과 운동의 관계는 정성적으로 다룬다.
- (6) 지각 변동과 판구조론
  - 지구 내부 구조 탐사 방법 중 지진파에서 P파와 S파의 특성을 이용한 탐사 방법만 다루고, 진앙거리 계산이나 암영대 등의 구체적인 내용은 다루지 않는다.

- 판구조론의 발전 과정을 다룰 때 판 이동의 증거와 관련된 구체적인 내용은 다루지 않는다.

#### (7) 정전기

- 전기의 성질에서는 마찰 전기를 중심으로 다룬다.

### < 8학년 >

#### (1) 열에너지

- 비열, 열용량, 열팽창 등은 실생활에서의 예를 통해 이들 개념을 이해하도록 하는 데 중점을 두며, 열팽창의 계산은 포함하지 않는다.

#### (2) 물질의 구성

- 주기율표에서 주기와 족에 따른 원자 반지름, 이온화 에너지, 전자 친화도의 변화에서 나타나는 규칙성은 다루지 않는다.

#### (3) 우리 주위의 화합물

- 화학 결합에서 전자의 공유나 전자의 이동만 다루며, 결합의 종류에 따른 물질의 특성 등 구체적인 내용은 다루지 않는다.

#### (4) 태양계

- 태양계 탐사 방법은 망원경이나 우주탐사선 등을 이용하는 방법을 간단히 다루도록 하며, 물리적 원리를 깊이 다루지 않는다.
- 태양계 구성 천체의 특성에서 내행성 및 외행성까지의 궤도작성 방법은 다루지 않는다.

#### (5) 빛과 파동

- 거울과 렌즈에서 식은 다루지 않으며, 상의 작도에 대한 탐구 활동은 볼록 렌즈에 대한 것만 다룬다.

#### (6) 별과 우주

- 팽창우주론에서 허블의 법칙은 다루지 않는다.

### < 9학년 >

#### (1) 일과 에너지

- 위치 에너지에 대한 설명에서는 중력에 의한 위치 에너지와 탄성력에 의한 위치 에너지를 다룬다.

#### (2) 대기의 성질과 일기 변화

- 지구 열수지와 복사평형에서 태양상수는 다루지 않는다.
- 일기도 해석에서는 일기도를 구름사진과 비교해서 해석하는 수준으로 다루고, 여러 날의 일기도를 보고 일기를 예측하는 것은 다루지 않는다.

(3) 전기

- 저항의 직렬연결과 병렬연결의 혼합 연결은 다루지 않는다.
- 전기 에너지의 열에너지로의 전환에서 전압, 전류, 저항의 크기에 따라 발생하는 열량의 관계에 대해서는 다루지 않는다.

(4) 해수의 성분과 운동

- 조석은 실시간 데이터를 해석하고 활용하는 데 초점을 맞추고, 조석의 발생 원인은 10학년 ‘천체의 운동’에서 다룬다.

(5) 생식과 발생

- 속씨식물의 수정과 발생 과정에 대해서 간단하게 다루고, 중북 수정에 대해서는 자세하게 다루지 않는다.
- 척추동물을 중심으로 동물의 수정과 발생 과정을 간단히 다루고 낭배운동이나 형태형성 과정에 대해서는 다루지 않는다.

## 5. 기타

- (1) 단위는 국제단위계(SI단위)를 사용하되, 기타 단위를 사용할 필요가 있을 때는 그 환산 관계를 제시하도록 한다.
- (2) 한글과 외래어의 표기 및 표현은 과학과 편수자료, 최신 어문규정, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.
- (3) 개념의 이해 및 탐구 학습에 도움을 주도록 창의성을 발휘하여 적절한 편집과 디자인을 활용하되 다음 사항에 유의한다.
  - 사진은 가능한 한 국내에서 실사를 통해 제작된 참신한 것으로 한다.
  - 삽화 및 도표는 간결하면서도 내용 이해에 도움을 주도록 제작한다.
  - 통계 자료는 공인된 것 중 최신의 것을 인용하되 반드시 그 출처를 제시한다.

## 6 기술·가정

### 중학교 기술·가정 1, 중학교 기술·가정 2, 중학교 기술·가정 3

#### 〈교과서〉

##### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영한 교과서가 되도록 한다.
- (2) 학생의 자기 주도 학습을 지원할 수 있으며 활용하기에 편리하도록 한다.
- (3) 실생활 문제를 해결할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (4) 학생들이 이해하기 쉽고 관심과 흥미를 유발할 수 있도록 한다.
- (5) 다양한 교수·학습 활동을 지원할 수 있도록 한다.

##### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 교육과정 시간 배당 기준에 근거하여 단원의 수, 학습 분량을 적정하게 한다.
- (2) 단원 구성 시 단원의 분량, 배열순서, 표현 등을 창의적으로 재구성할 수 있다.
- (3) 학생의 흥미와 관심, 발달 단계 등을 고려하여 단원을 구성한다.
- (4) 교육과정에 제시된 교수·학습 방법, 평가와 관련된 사항이 반영되도록 한다.
- (5) 교수·학습 활동에 다양한 멀티미디어 자료를 활용할 수 있도록 한다.

##### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 기술·가정 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계를 충실히 반영하여 선정한다.
- (2) 7학년 기술, 가정 각각 1시간, 8학년 기술 1시간, 가정 2시간, 9학년 기술 2시간, 가정 1시간 수업 시간을 기준으로 학습 분량을 구성한다.
- (3) 단원의 내용은 실생활 문제를 해결할 수 있도록 통합적이고 실천적인 학습 내용으로 구성한다.
- (4) 내용 구성 방법은 이론 중심으로 제시하기 보다는 실험·실습, 조사, 토의 등 활동 중심으로 조직한다.
- (5) 단원의 성격에 따라 문제 해결 능력, 창의력, 자주적 생활 능력, 의사 결정 능력, 탐구력, 실천적 추론 능력 등을 기를 수 있는 내용과 과제를 포함한다.
- (6) 학교 현장의 실습 여건을 고려하여 교수·학습의 개별화, 선택 과제 학습 등이 가능하도록 한다.
- (7) 학습 목표 달성에 유익하고, 학습 의욕을 촉진할 수 있는 관련 자료(도표, 삽화, 사진 등)를 제시한다.

- (8) 용어 해설, 읽을거리, 탐구 및 심화 학습, 참고 자료 등을 다양하게 제시하여 학생의 자기 주도 학습이 가능하도록 구성한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 초등학교 5~6학년 실과 및 고등학교 기술·가정, 선택과목(농업 생명 과학, 공학 기술, 창업과 경영, 해양 과학, 가정 과학, 정보)과의 연계성을 고려하여 구성한다.
- (2) 타 교과 내용과의 연계성을 고려하여 구성한다.
- (3) 실험·실습의 과정은 그림이나 사진 등으로 표현함으로써 쉽게 이해될 수 있도록 한다.
- (4) 국가·사회적 요구 사항인 저출산·고령 사회 대비 교육, 양성 평등 교육, 다문화 교육, 지속가능 발전 교육, 에너지 교육, 지적 재산권 교육 등의 범 교과 학습 내용을 반영하도록 한다.

#### 5. 기타

- (1) 자료를 제시할 때에는 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련하여 최신의 법규에 따른다.
- (2) 사진, 삽화는 선명한 자료를 활용하고 도표, 통계 등의 자료는 내용의 이해를 돕는 최신의 것으로 선정한다.
- (3) 내용의 표기·표현은 표준국어대사전(국립국어원) 및 최신 어문규정에 따른다.
- (4) 인명, 지명, 각종 용어, 통계, 도표, 지도와 기타 모든 자료는 교육인적자원부 발행 최신 편수 자료 및 국가 수준의 기관에서 발행한 자료를 활용한다.
- (5) 계량 단위는 국가 표준 기본법 등 관련 법규에 따른다.
- (6) 웹 사이트 등의 자료는 공인된 기관의 것을 제시한다.

## 7 체육

### 중학교 체육 1, 중학교 체육 2, 중학교 체육 3

#### 〈교과서〉

##### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 신체 활동 가치에 대한 종합적인 안목과, 지속적인 신체 활동 실천 능력을 기르는 교과서를 개발한다.
- (2) 인지적, 정의적, 심동적 영역이 통합된 교과서를 개발한다.
- (3) 학생의 개인차를 고려한 수준별 학습을 안내하도록 한다.
- (4) 내용 영역별 단위 구성과 학습 소재가 창의적인 교과서를 개발한다.
- (5) 학습량이 적정하며 학습자의 흥미와 관심을 유발할 수 있도록 한다.
- (6) 자기 주도 학습 및 신체 활동에 대한 사고력과 탐구력을 높일 수 있는 교과서를 개발한다.
- (7) 국가·사회적 요구에 따라 범교과 학습 내용을 교과서 전반에 적절히 반영한다.

##### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 학교 급별, 학년별 계열성과 연계성을 고려하여 학년별로 단원을 구성하고 배열한다.
- (2) 단원은 교육과정에 제시된 내용 영역의 순서대로 배열하며 균형을 이루도록 하되, 내용 영역 간 비중과 내용 요소 간 비중은 각 영역의 목표를 고려하여 융통성 있게 설정하고 내용 요소의 순서와 배열은 창의적으로 구성한다.
- (3) 사진, 삽화, 도표, 통계 등의 자료는 학습 내용 또는 주제를 효율적으로 전달할 수 있는 것으로 사용한다.
- (4) 단원은 각 내용 영역의 학습 목표, 학습 내용과 방법, 평가 등으로 구성한다. 특히 평가에서는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계된 다양한 평가 방법 및 도구를 제시한다.
- (5) 디자인과 편집 체제는 신체 활동에 대한 학습 동기를 유발하고, 학습의 효과를 높일 수 있는 방향으로 구성한다.

##### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 학교급별, 학년별 계열성과 연계성에 따라 학습내용을 선정 및 조직한다.
- (2) 신체 활동 가치의 심화 교육이 이루어질 수 있는 학습 내용을 선정 및 조직한다.
- (3) 체육과 교육과정에 제시된 영역별 목표가 가장 효과적으로 달성될 수 있는 학습 내용과



학습 활동을 선정 및 조직한다.

- (4) 각 내용 영역의 내용 요소는 모두 선정되어야 하나, 그 순서와 배열은 창의적으로 조직한다.
- (5) 각 내용 영역에서 선정된 신체 활동을 중심으로, 인지적 영역·정의적 영역·심동적 내용 요소를 통합하여 조직한다. (예: 경쟁 활동에서 선정된 축구의 역사, 의례, 과학적 원리, 기능 및 전략, 규칙, 리더십과 팔로십 등을 모두 통합하여 제시한다.)
- (6) 학생들의 발달단계, 학습 능력 등을 고려하여 현장 적합성이 높은 신체 활동을 우선적으로 선정한다.
- (7) 교수·학습 활동이 통합적으로 이루어질 수 있도록 신체 활동에 직접 참여하는 학습 활동 뿐만 아니라 다양한 형태의 학습 활동을 함께 선정하고 조직한다.
- (8) 신체 활동에 대한 흥미와 참여를 촉진할 수 있도록, 학습내용이 특정한 신체 활동에 편중되거나 중복되지 않도록 한다.
- (9) 내용 선정은 내용 체계 및 영역 내용을 기준으로 하되, 다음의 영역별 유의사항을 준수한다.

- ‘건강 활동’ 영역의 단원은 학교와 가정생활의 연계성과 실천성을 강조하는 ‘실생활중심’ 내용을 선정한다.
- ‘도전 활동’ 영역의 단원은 자신, 타인 및 환경 등에 도전하는 ‘도전 정신’을 강조하는 내용을 선정한다.
- ‘경쟁 활동’ 영역의 단원은 모둠 또는 단체의 협동성에 기초하는 ‘선의의 경쟁’을 강조하는 내용을 선정한다.
- ‘표현 활동’ 영역의 단원은 학습자가 신체 활동의 다양한 심미성을 이해하고 표현할 수 있도록 ‘창작·발표·감상’ 중심의 내용을 선정한다.
- ‘여가 활동’ 영역의 단원은 청소년 여가 문화의 특성과 중요성을 이해하고, 여가 활동을 스스로 실생활에서 쉽게 실천할 수 있도록 ‘체험’ 중심의 내용으로 선정한다.

- (10) 교과서의 단원별로 합리적인 문제 해결 과정에 참여하고 창의적인 사고력을 신장할 수 있는 다양한 학습 과제를 선정한다.
- (11) 교과서 단원별로 학습자의 이해와 체험의 폭을 넓힐 수 있도록 신체 활동 또는 스포츠와 관련된 시사성 있는 예시문, 각종 대회, 인물, 시설 및 용·기구 등의 사례를 창의적으로 선정 한다.
- (12) 사회적·시대적 요구에 따른 범교과 학습내용은 실생활과 관련된 것으로 구성한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 내용의 수준은 학생의 지적, 신체적, 정서적 발달 단계와 흥미, 선호도 등을 고려하여 조정한다.
- (2) 학년별 수업 시수를 고려하여 신체 활동 예시의 범위를 결정한다.
- (3) 내용은 운동의 생활화를 도모할 수 있도록 시간과 장소 등에 구애받지 않고 지속적으로 실천할 수 있는 학습 활동을 다양하게 제시한다.
- (4) 내용의 수준과 범위는 중학교 내용 체계 및 학년별 내용을 기준으로 하되, 타 교과목의 내용 체계를 분석하여 학습 내용의 범위를 조정한다.(예: ‘건강 활동’ 영역의 경우, ‘보건

과 안전'부분은 기술·가정, 과학, 도덕, 환경 등 타 교과목 및 다른 학교 급의 교육과정 내용 체계를 참조하여 학습 내용의 수준과 범위를 조정)

## 5. 기타

- (1) 지면은 학습 흥미를 유발시킬 수 있도록 창의적으로 구성한다.
- (2) 학습자가 내용을 충분히 이해할 수 있도록 쉽고 구체적인 용어를 사용하여 문장을 명확하고 간결하게 기술한다.
- (3) 논란의 여지가 있거나 주관적인 내용은 배제하고 객관적인 내용으로 기술한다.
- (4) 학습자가 교과서를 편리하게 이용할 수 있도록 차례, 주(註), 부록, 찾아보기, 공공성이 있는 웹사이트 안내 등을 효율적으로 구성·배치한다.
- (5) 각 내용 영역(또는 단위)에서 선정된 스포츠의 규칙, 기능 및 전략, 심판법, 경기 용어 등의 내용을 제시할 경우, 다양한 정보를 제공할 수 있는 관련 기관의 웹 사이트 등을 함께 소개함으로써 수시로 개정되는 내용에 대한 보완이 가능하도록 한다.
- (6) 체육과 수업에서 정보통신기술(ICT), 멀티미디어 등 각종 교육매체가 의미 있게 활용될 수 있도록 안내한다.
- (7) 사진, 삽화 등은 선명하고 정확하며 최신의 것으로 선정하며, 학습용으로 적합한 자료 형태로 제시한다.
- (8) 한글과 외래어의 표현 및 표기는 최신 어문규정, 체육과 편수자료, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.

## 8 음악

### 중학교 음악 1, 중학교 음악 2, 중학교 음악 3

#### <교과서>

#### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 음악과 교육과정을 충실히 반영한 교과서가 되도록 한다.
- (2) 실음에 의한 다양한 활동 중심의 학습이 될 수 있도록 하고, 음악을 생활화하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (3) 학습 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 하고, 다양하고 풍부한 학습 자료를 제공하여 활용도를 높인다.
- (4) 교사의 재구성이 용이하고, 학생들의 자기 주도 학습이 가능하도록 개발한다.
- (5) 기존의 정형화된 교과서 구성에서 탈피하여 다양하고 창의적인 교과서가 되도록 한다.

#### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 교육과정 시간배당기준에 근거하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성한다.
- (2) 단원의 구성은 교육과정에 제시된 내용을 학습할 수 있도록 창의적으로 구성하되, 주제별, 영역별, 장르별, 악곡별, 개념별 등 다양한 방식을 적용할 수 있다.
- (3) 실음을 통한 학습이 될 수 있도록 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 다양하고 풍부한 악곡을 제시한다.
- (4) 각 단원은 학습목표를 고려하여 다양한 활동과 학습내용으로 구성한다.
- (5) 학생의 흥미와 관심, 발달 단계 및 개인차 등을 고려하여 단원을 구성한다.
- (6) 학습 효과를 높일 수 있는 다양한 교수·학습방법을 제시한다.
- (7) 충분한 설명과 다양한 학습 자료를 제공한다.
- (8) 학습 목표와 내용에 적합한 다양한 평가방법을 제시한다.

#### 3. 내용의 선정과 조직

##### < 내용의 선정 >

- (1) 교육과정에 제시된 음악과의 성격에 부합하며 음악과의 목표를 효과적으로 달성할 수 있는 내용을 선정한다.
- (2) 교육과정에 제시된 활동, 이해, 생활화 전 영역을 충실히 습득할 수 있는 내용을 선정한다.
- (3) 악곡은 학생의 흥미와 발달 단계를 고려하여 예술적 가치가 있고 다양한 음악의 체험을

할 수 있는 곡으로 선정한다.

- (4) 학생의 실생활과 관련된 학습이 될 수 있도록 내용을 선정하고, 학습한 내용을 생활화 할 수 있도록 한다.
- (5) 제시된 용어나 개념은 일반적이고 객관적인 근거를 갖도록 하고, 내용의 오류나 편향적 이론을 담지 않도록 유의한다.
- (6) 관련 자료(악곡, 도표, 그림, 사진 등)는 학습내용과의 관련성이 있는 것으로 하되, 학습 의욕을 유발할 수 있는 것으로 선정한다.
- (7) 다양한 시대와 문화권의 음악을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (8) 국악은 학생의 정서와 수준에 알맞은 다양한 종류와 악곡으로 그 폭을 넓힐 수 있도록 하고, 전 영역에 걸쳐 고루 학습할 수 있는 내용을 선정한다.

#### < 내용의 조직 >

- (1) 내용은 학년간, 학교급간의 연계성을 고려하여 조직한다.
- (2) 교육과정에 제시된 목표, 내용, 방법, 평가 등에 관한 사항을 충실히 반영하여 조직한다.
- (3) 교육과정에 제시된 각 영역의 내용을 균형 있게 체계적으로 조직한다.
- (4) 각 영역의 내용은 통합학습이 이루어질 수 있도록 조직한다.
- (5) 다양한 형태의 학습 활동과 평가가 가능하도록 조직한다.
- (6) 교사의 재구성이 용이하고, 학생 스스로 학습하고 활용하기 편리하도록 조직한다.
- (7) 창의적이고 발전적인 체제로 내용을 조직한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 각 학년별 내용의 수준과 범위는 교육과정에 제시된 내용을 바탕으로 하고, 학년별로 연계하여 지도할 수 있도록 제시한다.
- (2) 음악 활동을 중심으로 기초적인 표현력과 이해력을 신장시킬 수 있도록 한다.
- (3) 표현 활동에서는 영역별로 운영하거나 통합적으로 접근할 수 있도록 하되, 음악을 창의적으로 표현하고, 사고하며, 수용하는 능력을 신장시키는데 중점을 둔다.
- (4) 노래 부르는 바른 자세와 발성으로 악곡의 특징과 분위기를 살려 창의적으로 표현할 수 있도록 한다.
- (5) 악기 연주하기는 여러 가지 타악기와 가락 악기를 활용하도록 하되, 국악기와 서양악기 중에서 학생의 흥미, 발달 특성, 학교의 여건에 따라 선택적으로 지도할 수 있도록 제시한다.
- (6) 음악 만들기는 자유롭게 소리를 탐색하고 음악을 창의적으로 만들어 볼 수 있도록 그림이나 기호, 문자, 악보 등을 활용할 수 있도록 한다.
- (7) 음악 감상은 다양한 악곡을 감상하면서 음악의 중요한 요소들을 경험적으로 알 수 있도록 하고, 음악에 대한 긍정적인 가치관과 음악을 애호하는 마음을 가질 수 있도록 한다.
- (8) 이해 영역은 음악의 요소와 종류 및 역사, 역할 및 가치를 폭 넓게 이해하고 내면화하는데 중점을 두어 제시하되, 활동 영역과 연계할 수 있도록 한다.
- (9) 생활화 영역은 학교 내외에서 음악활동에 적극적으로 참여하고 음악의 가치를 중히 여기

는 태도를 가질 수 있도록 제시한다.

- (10) 국악에 대한 관심과 이해를 높일 수 있도록 다양한 악곡과 실제적인 내용을 제시하되, 정간보, 구음보 등을 활용하도록 한다.
- (11) 전통적 매체와 오디오, 비디오, 멀티미디어 등을 다양하게 활용하여 학습할 수 있는 내용으로 제시한다.
- (12) 반주 악보는 학생의 발달 수준에 따라 난이도와 예술성을 고려하여 제시한다.

## 5. 기타

- (1) 악곡의 작사자, 작곡자, 편곡자의 이름을 밝힌다.
- (2) 악보, 가사, 악상기호, 작사자, 작곡자, 연대 등 모든 표기는 정확성에 유의한다.
- (3) 악보의 크기와 선명도는 음악과의 학습효과를 올릴 수 있도록 창의성을 살려 제시한다.
- (4) 도표 및 사진자료는 참신한 내용으로 제시하며, 선명도와 정확성에 유의한다.
- (5) 표지, 면지, 속표지, 화보, 차례 등은 음악 교과서의 특색이 잘 드러나도록 한다.
- (6) 인용된 각종 자료는 출처를 밝히도록 하고, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (7) 한글과 외래어의 표현 및 표기는 최신 어문규정, 음악과 편수자료, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.

## 〈교과서〉

### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실하게 반영하도록 한다.
- (2) 다양하고 풍부한 학습 자료를 제공하여 교과서의 활용도가 높도록 한다.
- (3) 학습 동기와 흥미를 유발할 수 있는 학생의 활동을 다양하게 제시하도록 한다.
- (4) 학생의 미적 감수성, 창의적 표현 능력, 비평 능력을 최대한 신장시킬 수 있도록 다양한 학습 경험을 제공하도록 한다.
- (5) 교사의 재구성이 용이하고 학생의 자기 주도 학습을 지원할 수 있도록 한다.
- (6) 미술을 이해하기 쉽고 재미있게 느낄 수 있도록 친절하게 학습 내용을 안내하도록 한다.

### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 교육과정 시간배당기준에 근거하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성한다.
- (2) 교육과정에 제시된 내용 체계에 근거하여 단원을 구성하되 단원의 순서와 배열은 영역별 학습 목표를 고려하여 창의적으로 구성한다.
- (3) 각 단원은 단원별 특성을 고려하여 다양한 방법과 활동으로 학습 내용을 구성한다.
- (4) 각 단원의 내용과 유기적으로 연계된 학생의 활동을 다양한 형식으로 제시한다.
- (5) 교육과정에 제시된 교수·학습 방법을 고려하여 단원을 구성하되, 학습 효과를 제고할 수 있는 다양한 교수·학습 방법을 구현한다.
- (6) 학생의 흥미와 관심, 발달 단계 및 개인차 등을 고려하여 학습 내용을 단계적으로 구성한다.
- (7) 교수·학습 활동에 도움이 되는 다양한 멀티미디어 자료의 효율적 활용을 고려한다.
- (8) 교육과정에 제시된 평가를 고려하여 학습 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법을 제시한다.

### 3. 내용의 선정과 조직

- (1) 교육과정에 제시된 미술과의 성격에 부합하며, 미술과의 목표를 효과적으로 달성할 수 있는 내용을 선정한다.
- (2) 내용 선정은 미술과 교육과정 중 ‘가. 내용 체계’ 및 ‘나. 학년 군별 내용’을 기준으로 한다.
- (3) 미적 체험, 표현, 감상 영역이 체계적으로 고루 학습될 수 있도록 내용을 선정하고 각 영역의 내용을 연계하여 학습할 수 있도록 조직한다.
- (4) 단원 전개에 있어 학습 과제와 관련된 주요 지식 및 개념, 용어, 표현 주제, 표현 재료와

용구, 표현 방법, 조형 요소와 원리 등에 관하여 적절한 안내를 한다.

- (5) 내용의 오류나 편향적 이론을 담지 않도록 유의한다.
- (6) 생활 속에서 미술을 이해하고 가치를 발견할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (7) 시각 문화 환경에 대한 다양한 학습 경험을 제공하여 미적 안목을 형성할 수 있는 내용을 선정한다.
- (8) 실기 관련 학습 활동을 창의적이고 발전적인 체제로 다양하게 제시한다.
- (9) 다양한 문화 속에서의 미술을 이해할 수 있도록 시대별, 양식별, 지역별, 영역별로 다양한 자료를 고루 다루도록 한다.
- (10) 관련 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)는 학습 목표 달성에 직접 도움이 되며 학생들의 학습 의욕을 유발할 수 있는 것으로 선정한다.
- (11) 학생 활동 지면은 실기 활동의 작업 과정을 상세히 제시하거나 관련 단원의 학습 내용을 학생 스스로 경험해 볼 수 있는 내용 등으로 조직한다.
- (12) 다양한 형태의 학습 활동과 평가를 유도하도록 한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 교육과정에 제시된 중학교 7, 8, 9학년의 학습 내용과 시간 배정을 바탕으로 학습 분량을 결정한다.
- (2) 단원별 학습 내용은 학습의 위계와 연계성을 고려하여 제시한다.
- (3) ‘미적 체험’ 영역은 자연과 시각 문화 환경의 조화를 이해하고, 시각 문화 환경의 기능과 역할을 이해할 수 있도록 학습 주제와 활동을 선정하며, 표현 및 감상 영역과의 연계성을 고려한다.
- (4) ‘표현’ 영역은 주제 표현, 표현 방법, 조형 요소와 원리, 표현 과정을 효과적으로 적용하여 표현할 수 있도록 학습 주제와 학습 활동을 선정하며, 미적 체험과 감상 영역과의 연계성을 고려한다.
- (5) ‘감상’ 영역은 미술 작품의 사회적, 문화적 의미를 해석하고 감상하며, 전통 및 지역 미술 문화의 기능과 역할을 이해할 수 있도록 학습 주제와 학습 활동을 선정하며, 미적 체험 및 표현 영역과의 연계성을 고려한다.

#### 5. 기타

- (1) 우리나라 작품과 다른 나라 작품이 고루 수록될 수 있도록 고려한다.
- (2) 작품을 제시할 때에는 작품명, 재료, 크기, 작가명, 시대, 국적 등을 편수 자료와 최신의 공인된 자료에 의거하여 명확하게 표기한다.
- (3) 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히도록 하고, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (4) 사진과 삽화는 선명하며, 작품은 원작의 색을 잘 살려 제시한다.
- (5) 원작품의 일부를 제시할 경우는 괄호 속에 ‘부분’이라고 표기한다.
- (6) 편집 디자인 및 지면 활용은 미술 학습의 효과를 고려하여 창의적으로 구성한다.

중학교 한문 1, 중학교 한문 2, 중학교 한문 3
------------------------------

**<교과서>****1. 교과서의 개발 방향**

- (1) 교육과정을 충실히 반영한다.
- (2) 각 단위별 학습 내용은 연간 수업 시수를 고려하여 적정하게 구성하되 분량과 수준은 단  
위간 균형을 유지한다.
- (3) 한문, 한문지식 영역의 교수·학습 방법 및 평가에 적합한 교과서를 개발한다.
- (4) 학생의 수준을 고려하여 학생의 자기 주도 학습을 지원할 수 있으며, 활용하기 편리한 교  
과서를 개발한다.
- (5) 교과서 개발 과정에서 현장 교원의 참여와 검토를 통해 교실수업에서 활용도가 높은 교  
과서를 개발한다.
- (6) 학습자의 창의력과 사고력, 탐구력을 기를 수 있고, 이해하기 쉽고 재미있으며, 다양한 활  
동이 가능한 교과서를 개발한다.

**2. 교과서의 구성 체제**

- (1) 교육과정에 제시한 ‘성격, 목표, 내용, 방법, 평가’를 유기적으로 관련지어 단원을 구성한다.
- (2) 각 단원은 한문교육이 효과적으로 이루어질 수 있도록 구성하되, 학습 목표나 내용의 특  
성에 따라 다양하게 구성한다.
- (3) 각 단원은 교수·학습 활동이 효율적으로 이루어질 수 있도록 목표 중심, 과정 중심, 활  
동 중심으로 구성한다.
- (4) 교육과정의 ‘평가’에 준하여 평가 활동이 효과적으로 이뤄질 수 있도록 창의적으로 구성한다.

**3. 내용의 선정과 조직****<내용의 선정>**

- (1) 교육과정에 제시된 중학교 ‘한문’의 성격, 목표, 내용, 방법, 평가를 충실히 반영하고 종합  
적으로 고려하여 내용을 선정한다.
- (2) 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하는 능력을 기를 수 있  
도록 내용을 선정한다.
- (3) 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기  
를 수 있도록 내용을 선정한다.



- (4) 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통 문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정한다.
- (5) 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정한다.

#### <내용의 조직>

- (1) 목표와 내용, 방법, 평가가 일관성·연계성이 유지되도록 내용을 조직한다.
- (2) 학년별 수업 시수에 알맞은 분량으로 내용을 조직한다.
- (3) 한문 과목의 학년별 특성을 살려 학습의 효율성을 높이고, 쉽고 재미있게 체계적으로 학습할 수 있도록 내용을 조직한다.
- (4) 한문, 한문지식 각 영역의 내용은 학습자의 흥미를 적극적으로 유발하여 효율적인 교수·학습이 이루어지도록 조직한다.
- (5) 교육과정의 ‘교수·학습 방법’에 준하여 학습자 중심의 자기 주도 학습에 중점을 둔 교수·학습 과정이 드러나도록 내용을 조직한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 학년별 내용은 한문, 한문지식 각 영역의 하위 내용요소를 중심으로 기본적인, 공통적, 보편적인 학습 내용을 정선하여 학습 분량을 최적화하고, 수준과 범위를 적정화하되 학습 경험 및 내용의 계속성, 계열성, 통합성이 유지되도록 유의한다.
- (2) 한자는 중학교 한문교육용 기초한자(2000.12.30 교육부 제정) 900자의 범위를 넘지 않도록 한다. 부득이하게 범위를 초과하는 한자는 3개 학년에 걸쳐 100자 이내로 하되 인명, 지명 등의 고유 명사는 제한을 받지 않으며, 초과 한자는 효과적인 방법으로 구분하여 제시한다.
- (3) 한자의 자형(字形)은 『강희자전(康熙字典)』의 자형을 기본으로 한다. 2000.12.30 교육부에서 공표한 한문교육용 기초한자 중 일부 글자는 다음과 같이 표기하기로 수정한다.

음	한문 교육용 기초한자		한문 교육용 기초한자 제외자(2000. 12. 30)	비 고
	중학교용	고등학교용		
강	强 → 強			속자를 정자로 조정
량	凉 → 涼			
린		隣 → 鄰		
지	姉 → 姊			
장		獎 → 獎 (‘犬’→‘犬’)		
절	絶 → 絕			
황		況 → 況		
희		戲 → 戲		
백			栢 → 柏	
토			兎 → 兔	

## 5. 기 타

- (1) 필요한 문법 용어는 교육과정에서 고시한 용어에 따르는 것을 원칙으로 한다.
- (2) 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 하여 지면을 구성한다.
- (3) 도표나 도식 등의 색상이나 모양은 학습 효과를 고려하고, 교과서의 특색을 살려 시각적으로 돋보이게 한다.
- (4) 인용된 본문 제재의 작자와 출처를 명시하고, 제재는 가능한 한 해당 출전의 원문에 충실하도록 한다.
- (5) 차례, 주, 부록, 찾아보기 등의 자료는 활용의 편리성을 고려하여 적절하게 구성·배치한다.
- (6) 한자의 학습은 학년별로 쉽고 재미있게, 체계적이며 효과적으로 학습을 할 수 있도록 다양한 방법을 강구하고, 아울러 그 목록을 창의적으로 제시하여 한자 학습을 자기 스스로 심화시킬 수 있도록 한다.

중학교 정보 1, 중학교 정보 2, 중학교 정보 3
------------------------------

**〈교과서〉****1. 교과서의 개발 방향**

- (1) 교육과정을 충실히 반영하고 중학교 학생의 인지발달 수준 및 학습 습관을 고려한 흥미롭고 이해하기 쉬운 친절한 교과서가 되도록 한다.
- (2) 정보과학의 원리와 개념에 대한 이해를 바탕으로 정보사회에서 일어나는 현상과 문제점을 분석하고 정보기술을 적절히 활용하여 실생활에서의 다양한 문제를 해결할 수 있도록 한다.
- (3) 변화하는 정보사회에 대한 이해와 정보과학의 기초 지식을 바탕으로 미래지향적 사고력, 논리적 사고력, 창의적 사고력, 의사결정 능력을 신장시키며, 정보과학에 대한 긍정적 이해와 정보사회 일원으로서의 건전한 가치관을 고취시키는데 적합하도록 한다.
- (4) 교과서는 단계별(학년별)로 개발하되, 본문 및 실습노트로 구성하고, 선택적으로 웹사이트를 별도 제공함으로써 학교 교육과정 편성 및 운영을 효율적으로 지원하고 학교교육에서 활용도를 높이도록 한다.

**2. 교과서의 구성 체제****< 단위 구성 체제 >**

- (1) 단원의 구성은 단원의 성격과 내용, 교수·학습 방법에 따라서 창의적으로 구성할 수 있다. 단위 구성 및 전개는 반드시 교육과정의 내용체계 순서대로 제시될 필요는 없으며, 여러 가지 내용과 원리가 통합되어 함께 이해될 수 있도록 구성할 수 있다.
- (2) 단위간의 균형을 적절하게 유지하고 불필요한 내용이 중복되거나 비약되지 않도록 구성한다.
- (3) 각 단원의 학습목표는 구체적으로 제시하여야 하며, 학습목표가 효과적으로 달성될 수 있는 적절한 교수·학습 방법 및 도구, 환경 등을 제시하고 그에 따른 내용 설명 및 예시자료, 평가문항, 과제, 요약정리 등을 일관성 있게 제시한다.
- (4) 각 단원은 각 영역별 내용구조나 특성을 반영하여 교수·학습 활동이 효과적으로 이루어질 수 있도록 구성하되, 과제수행 및 조작·탐구활동 등을 중심으로 자기 주도 학습이 가능하도록 구성한다.
- (5) 각 단위별 내용은 수준별로 구성하여 학생의 수준 및 학교 교육과정에서의 배당 시수에 따라 탄력적으로 활용할 수 있도록 한다.

### < 교수·학습 방법 및 평가 구성 체제 >

- (1) 각 단원의 내용은 수준별 학습이 이루어질 수 있도록 구성한다.
- (2) 단순한 기능적 실습 위주의 내용 구성을 지양하고 창의적 문제 해결력 신장을 위한 기초 기본 능력이 충분히 습득될 수 있도록 탐구학습, 소그룹협동학습, 문제중심학습 등의 다양한 교수·학습이 용이하도록 구성한다.
- (3) 정보과학 이론과 정보기술 내용은 직접적이고 나열적인 서술방식을 지양하고, 기본적인 원리와 개념을 중심으로 한 다양한 활동학습, 실습과제, 사례연구 등을 통하여 자연스럽게 이해되고 활용될 수 있도록 내용을 구성한다.
- (4) 연습문제, 예제 및 심화 학습 자료는 본문의 내용에 준하여 일관성 있게 제시하고 실생활과 관련된 흥미로운 내용이 포함되도록 구성한다.
- (5) 연습문제 및 과제의 구성은 개인의 수준에 따른 학업성취도를 평가하고, 결과 뿐 아니라 문제 해결 과정 및 창의성을 측정할 수 있도록 구성한다.
- (6) 실습노트는 워크북의 형태로 구성하며, 교수·학습 자료와 다양한 평가 자료로 활용할 수 있도록 한다.

## 3. 내용의 선정과 조직

### < 내용의 선정 >

- (1) 각 영역의 내용은 교육과정의 성격 및 목표에 적합하게 선정한다.
- (2) 컴퓨터나 소프트웨어의 단순한 기능적 활용, 전문적인 이론이나 고도의 기술 중심 내용은 지양하고, 정보 및 컴퓨터 과학의 원리와 정보 사회의 개념에 대한 이해를 바탕으로 문제 해결 방법에 쉽고 재미있게 접근할 수 있는 내용으로 선정한다.
- (3) 응용 소프트웨어나 프로그래밍 언어 혹은 학습 보조 도구를 사용하는 경우에는 배우기 쉽고 기능이 우수한 최신 버전을 선정하되, 본문은 특정 상품에 의존되지 않도록 용어선정에 유의한다.
- (4) 실습을 위해 필요한 하드웨어 및 소프트웨어, 학습용 도구는 교육 목표 및 해당 지역의 학교, 학습자 특성에 맞는 적절한 것을 선정할 수 있도록 안내한다.
- (5) 실용과학 및 응용과학으로서 정보교과를 이해하고 학습할 수 있도록 실생활의 활용 사례 뿐 아니라, 기초과학, 인문사회학, 예술 등에서의 정보과학적 사고가 활용되는 사례를 다양하게 제시하도록 한다.

### < 내용의 조직 >

- (1) 본문과 실습노트로 조직한다.
- (2) 본문은 수행 목표와 과제 활동 중심으로 정보과학에 대한 기초적인 개념과 원리 등을 기술하되, 특정 소프트웨어나 정보기술에 의존되지 않도록 조직한다.
- (3) 실습노트는 학습자의 능동적 학습을 유도하여 자기 주도 학습과 학습지식의 구체화가 가능하도록 구성하고, 교사의 교수활동을 구체적으로 돕는 역할을 할 수 있도록 조직한다.
- (4) 본문과 실습노트에서 사용되는 학습도구의 사용방법과 보조학습자료 등은 웹사이트를 통하여 별도로 제공할 수 있다.

- (5) 본문과 실습노트는 내용상 유기적으로 연관되도록 조직한다.
- (6) 배당시간 및 학생의 능력, 선수학습의 유무에 따라 융통성 있는 학습이 될 수 있도록 개별화 학습, 점진적 심화 학습이 이루어지는 모듈식 교수·학습이 가능하도록 조직한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 선정된 내용의 수준과 범위는 교육과정에 제시된 목표 및 내용체계, 교수·학습 방법과 일치하여야 하며, 지나치게 어려운 개념이나 전문적인 내용은 지양하고 보편화된 내용을 쉽게 다루어야 한다.
- (2) 전문용어는 쉽게 풀어 간결하고 명확하게 표현하고, 자연스럽게 이해할 수 있도록 기술한다.
- (3) 학생의 발달 단계 및 단원의 성격과 목표를 고려하여 내용 수준 및 범위를 융통성 있게 조절할 수 있으나, 교육과정에 제시된 내용은 필수적으로 포함시켜야 한다.
- (4) 전후 학년간의 수준 및 내용의 연계성을 고려하여 중학생의 인지적 발달 및 학습 수준에 맞도록 구성한다.
- (5) 교과서 내용은 각 단계별(정보 1, 정보 2, 정보 3) 수업시수 34시간을 기준으로 총 102시간 분량으로 구성한다.
- (6) ‘정보 기기의 구성과 동작’ 영역에서는 컴퓨터, 운영체제 및 네트워크의 기본 동작원리와 개념을 이해하고, 실습을 통하여 스스로 이러한 정보기기를 경험하고 다룰 수 있는 능력을 습득 하도록 구성한다.
- (7) ‘정보의 표현과 관리’ 영역에서는 기본적인 자료 및 정보의 구조와 멀티미디어 정보의 표현과 관리에 대하여 이해하도록 한다.
- (8) ‘문제해결방법과 절차’ 영역에서는 특정 프로그래밍언어에 대한 학습을 지양하고 문제해결 절차와 프로그래밍에 대한 이해를 바탕으로 실생활 및 타 교과와 연계된 다양한 문제를 프로그래밍언어뿐만 아니라 다양한 활동이나 학습도구를 사용하여 문제해결 과정을 경험해볼 수 있도록 구성한다.
- (9) ‘정보사회와 정보기술’ 영역에서는 정보사회의 특성, 정보윤리, 지적재산권, 정보보호기술 등에 대한 이해를 바탕으로 정보사회에서의 올바른 가치관을 함양할 수 있도록 다양한 예시 및 학습활동을 제시한다. 또한 학습활동을 통해 웹과 멀티미디어 정보에 대한 종합적 이해와 응용이 가능하도록 과제를 구성하고, 미래의 정보기술과 산업에 대한 이해를 높일 수 있도록 한다.
- (10) 웹사이트에서는 본문과 실습노트에서 다루지 못한 소프트웨어나 학습도구의 구체적 사용방법과 보충학습자료가 제공 될 수 있다.

#### 5. 기타

- (1) 사진이나 삽화, 표, 통계 자료 등은 학습내용과 관련성이 높은 것으로 선정하고 가능한 한 관련 내용 기술과 같은 지면에 배치한다.

- (2) 사진, 삽화, 표, 통계 자료 등은 단위별로 일련번호를 붙여 풍부하게 제시하되 특정 인물, 성, 계층, 직업 및 특정 업체의 선전이나 비방의 오해를 갖지 않도록 해야 한다.
- (3) 인용되는 사진, 삽화, 표, 통계 자료 및 문헌은 그 출처를 반드시 표시하여 밝혀야 하며, 저작권법과 개인정보보호법에 저촉되거나 무단으로 표절되는 일이 없도록 해야 한다.
- (4) 특정 업체의 소프트웨어 및 작품의 화면 등을 게재하는 경우에도 편향적이지 않으며, 저작권법에 저촉되는 일이 없도록 한다.
- (5) 본문과 실습노트에서 사용되는 소프트웨어나 학습도구를 웹사이트를 통하여 제공할 경우에는 저작권법에 저촉되지 않도록 하여야 하며 그 출처를 반드시 표시하여 밝혀야 한다.
- (6) 예제에 따른 소스파일을 반드시 제공한다.

**중학교 환경**

**<교과서>****1. 교과서의 개발 방향**

- (1) 교육과정에 제시한 과목의 성격과 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 반영한다.
- (2) 학생들의 발달 수준을 고려하여 내용을 이해하기 쉽게 구성한다.
- (3) 지속가능발전의 이념을 교육내용에 가능한 구현하도록 한다.
- (4) 환경문제 및 환경문제 해결에 대하여 통합적으로 이해할 수 있도록 구성한다.
- (5) 환경에 대한 이해와 체험·실천 활동을 통해 환경 소양이 함양되도록 한다.

**2. 교과서의 구성 체제**

- (1) 교육과정에 제시된 내용에 대한 학생들의 이해를 증진시키고, 학교 현장에서 효율적으로 운영될 수 있도록 단원의 명칭, 수, 내용 및 배열 등을 창의적으로 구성한다.
- (2) 환경지식 및 실험·관찰, 현장학습·조사, 토론 등의 활동이 균형을 이루도록 하되, 교육과정에 제시된 내용 영역별 내용 중 연계되는 부분은 통합적으로 구성할 수 있다.
- (3) 학습내용에 위계와 연계성이 있는 경우에는 기본적이고 기초적인 내용을 먼저 다룸으로써 후속 학습에 대한 이해를 높이도록 한다.
- (4) 학습내용이 누락, 중복, 비약되지 않도록 하며 다른 관련 교과목 내용 체계와의 연계성을 고려하여 구성한다.
- (5) 단원 및 체제 구성은 환경에 대한 올바른 이해와 일상생활과 관련된 주제, 소재, 내용, 실천 방안 등이 균형 있게 포함되어야 한다.
- (6) 단원, 교과 내용 또는 성격에 따라 교육목표를 효과적으로 달성하기 위한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 구성한다.

**3. 내용의 선정과 조직**

- (1) 교육내용이 단순 나열되지 않고, 유기적으로 연계되고 체계적으로 조직되도록 한다.
- (2) 자기 주도 학습과 체험 학습이 가능하도록 다양한 학습 방법을 제시한다.
- (3) 체험학습의 소재는 학생의 경험과 학교·지역사회와 관련성이 높은 것으로 선정하며 학교·지역 실정, 교사와 학생들의 관심·흥미에 따라 내용을 선택하고 재구성할 수 있도록 한다.

- (4) 실험·관찰의 소재는 지역, 계절, 학교의 실습 여건을 고려하여 실험수행이 가능한 것으로 선정한다.
- (5) 학습한 원리와 사례를 실제 생활에서 일반화하고 적용할 수 있도록 내용을 조직하여, 환경에 대한 이해와 함께 환경 감수성을 높이고 환경 친화적 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (6) 학습의 흥미를 높이고 창의성과 비판적 사고력, 문제 해결력, 합리적 의사결정력 등을 신장시킬 수 있도록 한다.
- (7) 지속가능발전을 비롯하여 환경 윤리, 환경 친화적인 삶 등을 강조하며, 과학, 기술, 사회와의 통합적 시각을 고려하여 내용을 구성한다.
- (8) 주요 개념, 원리, 법칙, 이론, 학설은 정설화된 것을 선정하며, 정확하고 공정해야 한다.
- (9) 가능한 쉽고 간결한 문장과 용어를 사용하고 부득이하게 어려운 환경 관련 용어를 사용할 경우에는 최대한 해설을 해준다.
- (10) 교사와 학생이 최신의 정보나 다양한 자료에 쉽게 접할 수 있도록 본문의 내용설명 이외에 읽기자료, 환경 관련 통계 자료, 사진 삽화 등을 풍부하게 수록한다.

#### 4. 내용의 수준과 범위

- (1) 초등학교와 중학교의 환경 관련 교과목의 내용 및 고등학교 ‘환경’의 내용과 연계가 이루어지도록 한다.
- (2) 교과서의 분량은 교육과정의 시간 배당에 유의하여 102시간 분량으로 하되, 학교의 선택 시간에 따라 재구성하는 데 용이하게 한다.
- (3) 정의적 영역과 인지적 영역의 학습이 균형을 이루되, 정의적 영역에 좀 더 비중을 두도록 한다.
- (4) 구체적인 주변 환경과 사물에 관련된 소재로부터 광역적인 환경 개념이나 환경 문제로 내용을 확장한다.

#### 5. 기타

- (1) 내용의 표현과 표기는 정확히 기술하고, 학생 수준에 맞게 이해하기 쉬운 문장으로 기술해야 한다.
- (2) 단위는 국제단위계(SI단위)를 사용하되, 기타 단위를 사용할 필요가 있을 때는 그 환산 관계를 제시하도록 한다.
- (3) 한글과 외래어의 표기 및 표현은 편수자료, 최신 어문규정, 표준국어대사전(국립국어원)에 따른다.
- (4) 개념의 이해 및 탐구 학습에 도움을 주도록 창의성을 발휘하여 적절한 편집과 디자인을 활용하되 다음 사항에 유의한다.
  - 사진은 가능한 한 국내에서 실사를 통해 제작된 참신한 것으로 한다.
  - 삽화 및 도표는 간결하면서도 내용 이해에 도움을 주도록 제작한다.
  - 통계 자료는 공인된 것 중 최신의 것을 인용하되 반드시 그 출처를 제시한다.
  - 자료 제공에 있어서 저작권법에 위배되지 않도록 유의한다.



## 〈교과서〉

### 1. 교과서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실하게 반영하여 개발한다.
- (2) 학생의 실질적 의사소통 능력을 신장시킬 수 있도록 한다.
- (3) 일상생활 경험을 소재로 학습 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 한다.
- (4) 과제 및 활동 중심으로 자기 주도 학습을 지원할 수 있도록 개발한다.
- (5) 이해하기 쉽고, 재미있으며 활용하기에 편리하여 학습 효과를 높일 수 있도록 한다.

### 2. 교과서의 구성 체제

- (1) 단원의 수와 각 단원의 학습 분량은 102시간 범위 내에서 운영될 수 있도록 적정하게 구성한다.
- (2) 본문과 부록으로 구성하며, 부록에는 어휘 및 속어 해설, 기타 학습 자료 등을 제시하되, 본문과 부록의 구성 비율은 학습 효과 등을 고려하여 적절히 한다.
- (3) 각 단원은 교수·학습이 효과적으로 전개되도록 도입, 전개, 정리 단계를 중심으로 자연스럽게 연계되도록 구성한다.
- (4) 각 단원은 교육과정의 ‘언어적 내용’ 및 ‘문화적 내용’을 균형 있게 반영하되, 언어 기능 간 통합적 의사소통 능력도 신장시킬 수 있도록 창의적으로 구성한다.
- (5) 교육과정에 제시된 교수·학습방법을 반영하여 단원을 구성하되, 학습 효과를 제고시킬 수 있도록 과정 및 활동 중심으로 다양한 학습 방법을 창의적으로 구현한다.
- (6) 학습 활동은 학생의 의사소통 의욕을 높이기 위하여 학생과 학생, 교사와 학생간의 활동을 촉진할 수 있도록 체험적이고 실제적인 내용으로 다양하게 구성한다.
- (7) 교수·학습 활동은 학생들의 상호 작용과 반복 학습에 도움이 되도록 다양한 멀티미디어 자료의 효율적 활용에 유념한다.
- (8) 어휘 및 의사소통 기본 표현은 특정 단원에 편중되지 않게 전체적으로 균형을 맞추되, 단위 간 연계성을 고려하여 효율적인 반복 학습이 이루어지도록 구성한다.

### 3. 내용의 선정과 조직

#### < 내용의 선정 >

- (1) 교육과정에 제시된 해당 외국어 과목의 성격에 부합하며, 교육 목표를 효과적으로 달성할 수 있는 내용을 언어 기능, 문화, 태도 측면 등을 고려하여 선정한다.

- (2) 해당 외국어의 특성을 고려하고, 학생의 관심과 흥미를 반영하여 학습 동기를 유발할 수 있는 내용을 선정한다.
- (3) 외국에 관한 내용에만 편중하지 말고, 우리의 생활, 문화 및 관광 관련 내용 등도 포함하여 선정하도록 한다.
- (4) 해당 외국어의 언어 4 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합적이고 균형 있게 배울 수 있도록 내용을 선정한다.
- (5) 효과적인 의사소통을 위한 언어 사용 능력을 신장시키는데 도움이 되는 내용을 선정한다.

#### < 내용의 조직 >

- (1) 소재는 교육과정의 ‘언어적 내용’과 ‘문화적 내용’을 고려하여 선정하되, 학생의 주변 생활로부터 학교생활, 사회생활 등으로 확장해 나가도록 한다.
- (2) 언어 재료는 난이도와 사용 빈도를 고려하여 점진적으로 제시하고, 유의미한 반복 학습을 통하여 효과적으로 학습할 수 있도록 조직한다.
- (3) 학습 활동은 가급적 게임, 노래, 역할놀이 등 다양한 활동을 포함하여 창의적으로 구성한다.
- (4) 삽화나 사진, 그래픽 등은 내용과 조화를 이루도록 적절히 제시하되, 최근의 것으로 한다.
- (5) 언어 표현은 자연스럽게 정확하며 실제적인 것으로 하고, 문자 표기, 발음 기호, 문장 부호 등은 전체적으로 통일하여 정확하게 사용하도록 한다.

## 4. 내용의 수준과 범위

교육 내용의 수준과 범위는 교육과정과 다음 사항을 준수한다.

- (1) 언어 표현은 해당 외국어 교육과정의 ‘의사소통 기본 표현’을 참고하여 수준을 결정하도록 한다.
- (2) 의사소통 기능 및 언어 형식은 해당 외국어 교육과정에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고하여 교육 목표를 달성할 수 있도록 효과적으로 제시하되, 학생 수준을 고려하여 가감할 수 있다.
- (3) 어휘는 300 낱말을 기준으로 10 % 범위 내에서 가감하여 사용하되, 사용 어휘의 80 % 이상은 고등학교 보통 교과 해당 외국어 교육과정 [별표 II]의 ‘기본 어휘표’에 제시된 낱말 중에서 사용한다.

## 5. 기타

- (1) 학습 내용에는 필요한 경우 국어 또는 해당 외국어로 간단한 설명이나 해설, 지시, 힌트, 참고 사항을 삽입하여 자기 주도 학습을 촉진하도록 한다.
- (2) 부록의 어휘 목록은 교과서 본문에서 사용된 어휘를 총망라하도록 한다.
- (3) 활자의 크기, 활자체, 행간의 간격, 자간의 간격, 여백처리, 망 처리, 색도 처리 등은 해당 외국어 자모의 특성과 학습의 효과를 고려하여 창의적으로 사용한다.

---

## IV. 교과용 도서 외형체제

---

### 1 판 형

- 4×6배판(사회과 부도, 역사 부도, 미술 교과서: 4×6배판 또는 국배판)

### 2 지 질

- 본문 용지 75 g  $\pm$  3 g  
(미술교과서: 아트지 120g/m<sup>2</sup>, 부도: S/W 120g/m<sup>2</sup>)
- 표 지 : 아트지 250(g/m<sup>2</sup>)에 UV코팅
- 면 지 : 자율

### 3 색 도

- 교과서 : 본문 4도(사회과 부도: 6도 이내), 표지 4도
- ※ 지도서 : 본문 2도, 표지 4도

### 4 편 집

- 편집 배열, 서체 및 디자인은 학생의 발달단계, 교과 특성, 학습의 효율성, 가독성, 조형성 등을 고려하여 독자적으로 편집

### 5 쪽 수

- 교과목별 제시된 기준 쪽수에 20% 가감할 수 있다.

### 6 서 체

- 학습의 효율성, 가독성, 조형성 등을 감안 자율적 선택

※ 과학교과서 외형체제 자율화 계획('06)에 의거, 과학 교과용 도서의 경우 위의 기준을 적용받지 않음.

## ※ 도서별 기준 쪽수

교과목명	도서명	교과서 기준 쪽수
국어	중학교 국어 1-1	300
	중학교 생활 국어 1-1	200
	중학교 국어 1-2	280
	중학교 생활 국어 1-2	180
	중학교 국어 2-1	300
	중학교 생활 국어 2-1	200
	중학교 국어 2-2	280
	중학교 생활 국어 2-2	180
	중학교 국어 3-1	300
	중학교 생활 국어 3-1	200
	중학교 국어 3-2	280
	중학교 생활 국어 3-2	180
도덕	중학교 도덕 1	350
	중학교 도덕 2	350
	중학교 도덕 3	300
사회	중학교 사회 1	250
	중학교 사회 3	250
	중학교 사회과 부도	100

교과목명	도서명	교과서 기준 쪽수
사회 (역사)	중학교 역사(상) 중학교 역사(하) 중학교 역사 부도	300 200 120
과학	중학교 과학 1 중학교 과학 2 중학교 과학 3	제한 없음
기술·가정	중학교 기술·가정 1 중학교 기술·가정 2 중학교 기술·가정 3	230 230 230
체육	중학교 체육 1 중학교 체육 2 중학교 체육 3	200 200 200
음악	중학교 음악 1 중학교 음악 2 중학교 음악 3	100 100 100
미술	중학교 미술	200
한문	중학교 한문 1 중학교 한문 2 중학교 한문 3	110 110 110
정보	중학교 정보 1, 2, 3	120, 120, 120
환경	중학교 환경	250
생활 외국어	중학교 생활 중국어	150
	중학교 생활 일본어	150

