

월	차시	단원	주요 활동	교육과정 요소
3월	1	1. 종달새의 하루	① 음표와 쉼표의 관계를 이해하고 리듬꼴 치기 ② 차례로 가는 가락/뛰어가는 가락을 이해하고 노래 부르기 ③ 가사와 가락의 흐름 관계 이해하고 노래 부르기	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 센박, 여린박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 차례가기와 뛰어가기 가락
	2		① 노래 부를 때의 바른 자세와 호흡으로 노래 부르기 ② 바른 발성으로 노래 부르기	
	1	2. 나물 노래	① 자연스런 발성으로 듣고 부르기 ② 가사의 말 붙임새 익히기 ③ 자진모리 장단의 세 살려 노래에 맞추어 장단 치기	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 자연스런 발성으로 부르기 ◆ 전래 동요 부르기 ◆ 가사의 말 붙임새 바꾸어 부르기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 장단(자진모리), 장단의 세 ◆ 단순한 가락 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	2		① 가사의 말 붙임새 바꾸어 부르기 ② 즉흥적으로 묻고 답하며 부르기 ③ '미', '라', '도' 3음으로 가락 만들기 ④ 만든 가락 발표하고 평가하기	
	1	3. 동네 한 바퀴	① 점음표 리듬꼴 치기 ② 성부의 어울림을 느끼며 돌림 노래 부르기 ③ 오스티나토 반주하기	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 돌림 노래 부르기 ◆ 듣고부르기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 단순한 가락 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기
	2	<감상> '카논'	① $\frac{4}{4}$ 박자 지휘하기 ② 모듬별로 지휘에 맞춰 돌림 노래 부르기	
	3		① 악곡의 특징을 파악하며 감상하기 ② 주제 가락 파악하며 감상하기 ③ 음악을 즐기는 태도 갖기	
	1	4. 도라지타령	① 시김새 살려 부르기 ② 세마치장단 치기 ③ 세마치장단에 맞추어 노래 부르기	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 민요 부르기 ◆ 자연스런 발성으로 부르기 ◆ 듣고부르기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 장단(세마치), 장단의 세 ◆ 시김새의 특징 ◆ 악곡의 특징(병창)
	2	<감상> 가야금 병창 '새타령'	① 노래에 맞추어 신체 표현하기	
	3		① 가야금 병창의 특징 알아보기 ② 노래와 가야금의 어울림을 느끼며 감상하기 ③ 바른 태도로 감상하기	

4월	1	5. 방울 꽃	① $\frac{4}{4}$ 박자 리듬꼴 치기 ② 같은/다른/비슷한 가락 구별하며 노래 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 동요 부르기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 센박, 여린박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 같은 가락과 다른 가락, 비슷한 가락
	2		① $\frac{4}{4}$ 박자 일정박 치며 노래 부르기 ② $\frac{4}{4}$ 박자 지휘에 맞추어 노래 부르기	
	3		① 노래에 맞추어 실로폰 연주하기 ② 지휘에 맞추어 연주하기	
	1	6. 노래 로 친구 되는 먼 나라	① 유럽(독일, 네덜란드) 동요의 특징을 살려 노래 부르기 ② 유럽 동요를 통해 음악의 특징과 자연환경, 문화, 생활 습관 등에 대해 이야기하기 ③ 다른 나라의 음악을 즐기는 태도 갖기	◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 다른 나라 동요 (유럽) 부르기 ◆ 단순한 가락 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 유럽(프랑스, 헝가리) 동요의 특징을 살려 노래 부르기 ② 유럽 동요를 통해 음악의 특징과 자연환경, 문화, 생활 습관 등에 대해 이야기하기 ③ 다른 나라의 음악을 즐기는 태도 갖기	
	1	7. 어머 님 은혜	① 차례가기 가락/뛰어가기 가락을 이해하여 노래 부르기 ② $\frac{6}{8}$ 박자에 맞는 박자치기 하기 ③ 가사의 뜻을 살려 외워 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 차례가기와 뛰어가기 가락 ◆ 소리 크기의 점진적 변화 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 알맞은 빠르기와 셈여림으로 노래 부르기 ② 생활 속에서 음악 활용하기(수화)	
	1	8. 개고 리 개골 청	① 듣고부르기로 가락을 익혀 노래 부르기 ② 시김새 표현하며 노래 부르기 ③ 메기고받는 소리로 나누어 부르기 ④ 자진모리장단에 맞추어 노래 부르기	◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 듣고부르기 ◆ 메기고받는 방식으로 부르기 ◆ 장단, 장단의 세 ◆ 시김새의 특징 ◆ 메기고받는 방식 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① '개고리 개골청' 노래에 맞추어 놀이기 ② 생활 속에서 놀이 음악 활용하기	

5월	1	9. 피터와 늑대	① 등장 인물을 표현하는 악기 음색 구별하며 감상하기 ② 악기군(타악기, 관악기, 현악기)으로 분류하기	◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하여 감상하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 소리의 크고 작음 ◆ 악곡의 빠르고 느림 ◆ 관악기의 종류와 음색
	2		① 이야기를 표현하는 음악 요소를 파악하며 감상하기(빠르기, 셈여림, 가락의 특징, 악기 음색) ② 악곡의 느낌 말하기	
	1	10. 함께 연주해요	① 간단한 리듬꼴을 익혀 보고 부르기 ② 여린내기와 당김음을 살려 소프라노 가락을 리코더로 연주하기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 단순한 가락 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	2		① 리코더로 '레', '도' '파#' 운지 익히기 ② 알토 가락 익혀 리코더 2중주하기	
	3		① 모듬별로 리코더 2중주 발표하기 ② 다른 모듬의 연주 듣고 평하기 ③ 학교 내외에서 음악 발표하기	
6월	1	11. 음악으로 그려는 세상	① 리듬 악기, 가락 악기로 즉흥 표현하기 ② 여러 가지 음악적 요소를 변화하여 음악 만들기	◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 장면에 어울리는 음악 만들기 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 장면에 어울리는 음악 만들기 ② 모듬별로 음악 발표하고 평하기 ③ 음악을 즐기는 태도 갖기	
	1	12. 작은 세상	① 악곡의 특징 살려 노래 부르기 ② 여린내기를 살려 $\frac{4}{4}$ 박자짓기	◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 차례가기와 뛰어가기 가락
	2		① 차례가기와 뛰어가기 가락 찾아 부르기 ② 4박자 겹리듬 치기 ③ 4박자 겹리듬 만들기 ④ 만든 리듬 발표하고 평하기	
	1	13. 잠자리 따라 서 〈감상〉 박타령 -판소리 '흥보가' 중-	① 자연스러운 발성으로 듣고 따라 부르기 ② 세마치장단 치며 노래 부르기	
	2		① 재미있는 창작 국악 동요 감상하기 ② 창작 국악 동요의 특징 살려 노래 부르기	◆ 자연스러운 발성으로 부르기 ◆ 장단(세마치), 장단의 세 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 악곡의 특징(판소리) ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기
	3		① 흥부와 놀부 이야기 알아보기 ② 이야기를 음악으로 표현하는 방법 알기 ③ 추임새 넣으며 감상하기	

	1	14. 산바람 강바람	① 가락의 흐름을 손으로 그리며 노래 부르기 ② 리듬 합주하기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 단순한 가락
	7월 2~3		① 여러 가지 악기의 어울림을 느끼며 기악 합주하기 ② 악곡의 특징을 살려 기악 합주하기	
9월	1	15. 천안삼거리	① 들고부르기로 노래 익히기 ② 시김새를 살려 따라 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 민요 부르기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기
	2		① 노래에 맞추어 신체 표현하기 ② 대표적인 경기 민요 감상하기	◆ 박 ◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(지역 전승 음악)
	1	16. 이슬	① 같은 가락/다른 가락 구별하기 ② 셈여림을 표현하며 노래 부르기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 들고부르기
	2	〈감상〉 ‘종’-아들의 여인 제1모음곡 중에서	① 센 박/여린 박 표현하기 ② 셈여림 살려 외워 부르기	◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기
	3		① 악곡을 들으며 오스티나토 구별하기 ② 같은-다른-같은 가락 구별하며 듣기 ③ 악기 음색 구별하며 듣기	◆ 센박, 여린박 ◆ 같은 가락과 다른 가락 ◆ 소리 크기의 점진적 변화 ◆ 관악기의 종류와 음색
	1	17. 섬집아기	① $\frac{6}{8}$ 박자의 강약 살려 리듬치기 ② 올라가는 가락, 내려가는 가락의 흐름을 알고 노래 부르기 ③ 외워서 노래 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기
	2		① 노래에 어울리는 리듬 오스티나토 연주하기 ② 노래의 느낌을 그림으로 표현하기	◆ 센박, 여린박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 단순한 가락
	1	18. 강강술래	① 시김새를 살려 노래 부르기 ② 메기고받으며 부르기 ③ 소고 치며 노래 부르기	◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 메기고 받는 방식으로 부르기 ◆ 장단, 장단의 세
	2		① ‘자진강강술래’에 맞추어 장단치기 ② 빠르기 변화에 따른 악곡의 특징 파악하기 ③ 강강술래 놀이하기 ④ 생활 속에서 음악 활용하기	◆ 시김새의 특징 ◆ 빠르기의 점진적 변화 ◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(지역 전승 음악) ◆ 생활 속에서 음악 활용하기

10월	1	19. 산마루에서	① 침표가 있는 리듬꼴과 당김음 살려 노래 부르기 ② 악곡의 분위기 살려 노래 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 동요 부르기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 같은 가락과 다른 가락 ◆ 차례가기와 뛰어가기 가락 ◆ 관악기 종류와 음색
	2	〈감상〉 ‘사무엘 골덴베르크와 슈 위일레’ -전람회 의 그림 중에서	① 가락의 형태(차례가기, 뛰어가기 가락)를 구별하여 노래 부르기 ② 같은 가락과 다른 가락 구별하여 노래 부르기	
	3		① 그림의 특징을 나타내는 음악 요소 구별하며 감상하기	
	1	20. 나의 꿈을 음악에 싣고	① 간단한 리듬꼴 치기 ② 즉흥적으로 리듬 만들기	◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 리듬 오스티나토 만들어 연주하기 ② 다양한 방법으로 리듬 합주하기	
	1	21. 가을의 음악 여행	① $\frac{4}{4}$ 박자의 강약을 살려 리듬꼴 치기 ② 가락의 형태 구별하기 (같은 가락, 다른 가락, 비슷한 가락) ③ 5음으로 된 가락, 보고부르기	◆ 함께 표현하기 ◆ 5음 가락 보고부르기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 단순한 가락 ◆ 같은 가락과 다른 가락, 비슷한 가락 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	2		① 여러 가지 악기의 어울림을 느끼며 기악 합주하기 ② 학교 내외에서 음악 발표하기	
	1	22. 새노래	① 자연스런 발성으로 부르기 ② ‘새노래’가 불러지는 상황 이해하고 부르기 ③ 가사의 말 붙임새 읽기	◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 자연스런 발성으로 부르기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 장단 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락 ◆ 악곡의 특징(행진곡) ◆ 관악기의 종류와 음색 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 자진모리장단에 어울리게 노래 부르기 ② ‘미’, ‘라’, ‘도’ 3음으로 가락 짓기	
	3		① 악곡의 특징과 쓰임 알고 감상하기 ② 나각, 나발, 태평소, 용고, 자바라, 징의 음색 구별하며 감상하기 ③ 장단치며 감상하기 ④ 생활 속에서 음악 활용하기	

11월	1	23. 이 몸이 새라면	① $\frac{3}{4}$ 박자의 강악을 알고 노래 부르기 ② 점4분음표가 포함된 리듬꼴 익히기 ③ 동형진행 가락의 특징 이해하고 부르기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 센박, 여린박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 단순한 가락
	2		① '시b' 운지 익혀 리코더 연주하기 ② 성부의 어울림을 살려 리코더 2중주하기	
	1	24. 사이 좋은 악기 형제	① 연주 형태 알고 감상하기 ② 연주 악기의 공통점과 차이점 말하기 ③ 바른 태도로 감상하기	◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 관악기의 종류와 음색 ◆ 악곡의 특징 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 국악, 서양 악기의 특징 알고 분류하기 ② 관악 독주 연주곡 듣고 음색 구별하기	
	3		① 음악을 듣고 악기 음색 구별하기 ② 연주 방법에 따른 특징 알기	
12월	1	25. 군밤 타령	① 메기고받는 소리로 노래 부르기 ② 자진모리장단 치며 노래 부르기 ③ 장단의 세를 살려 연주하기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 민요 부르기 ◆ 듣고부르기 ◆ 메기고받는 방식으로 부르기 ◆ 장단 ◆ 장단의 세
	2		① 소고 주법 익히기 ② 노래에 맞추어 소고춤 추기	
	1	26. 별 보며 달 보며 〈감상〉 '산왕의 궁전에서' -페르 쿼트 제1모음곡 중에서	① 악곡의 분위기를 살려 노래 부르기 ② 단조의 특징을 알고 노래 부르기 ③ 같은 가락, 다른 가락, 비슷한 가락 구별하기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 동요 부르기 ◆ 악곡의 전체적인 특징 파악하며 감상하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 단순한 가락 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 빠르기의 점진적 변화 ◆ 소리 크기의 점진적 변화
	2		① 악곡의 특징과 분위기 파악하며 감상하기 ② 빠르기와 셈여림의 변화를 느끼며 감상하기	

2월	1	27. 음악 회를 열 어요	① 음악회 계획하기 ② 발표곡 결정하고 역할 분담하기 ③ 발표곡 연습하기 ④ 음악회 초대장, 포스터 만들기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 전래 동요, 민요, 동요 부르기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 여러 사람 앞에서 발표하기(동요, 악기 연주) ② 음악회에 참여하는 바른 태도 알고 감상하기 ③ 친구들의 연주를 감상하고 평가하기 ④ 생활 속에서 음악 즐기는 태도 갖기	