

VII

연간 지도 계획

월	차시	단원	주요 활동	교육과정 요소
3월	1	1. 어깨 동무	① 자연스러운 발성으로 노래 부르기 ② 주고받으며 노래 부르기 ③ 자진모리장단의 기본박 치며 노래 부르기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 전래 동요 부르기 ◆ 자연스러운 발성으로 부르기 ◆ 듣고부르기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기
	2		① 짝과 함께 신체 표현하며 노래 부르기 ② 놀이하며 부르는 전래 동요 듣고부르기	◆ 박 ◆ 장단(자진모리), 장단의 세
	1	2. 구슬비	① $\frac{2}{4}$ 박자 일정박 치며 노래 부르기 ② $\frac{2}{4}$ 박자 리듬꼴 치기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 동요 부르기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬, 가락 악기 연주하기
	2		① 가락의 흐름을 살려 노래 부르기 ② 실로폰으로 반주하기	◆ 박 ◆ 간단한 리듬꼴
	1	3. 소풍	① $\frac{3}{4}$ 박자의 강약 표현하기 ② 간단한 리듬꼴 익히기 ③ 가락의 흐름을 알고 노래 부르기	◆ 함께 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기 연주하기
	2		① 트라이앵글 주법 익히기 ② 노래에 맞추어 트라이앵글 연주하기 ③ $\frac{3}{4}$ 박자 박자짓기	◆ 박, 간단한 리듬꼴 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락 ◆ 타악기 음색
	1	4. 리코더 세상	① 리코더의 바른 연주 자세, 호흡법 익히기 ② 리코더 소리내기 ③ '시', '라', '솔' 운지 익혀 연주하기 ④ 반주에 맞추어 '봄', '여름' 연주하기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 바른 감상 태도로 감상하기 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	2		① 리코더 텅잉 익히기 ② 높은 '도' 운지 익혀 연주하기 ③ 반주에 맞추어 '가을' 연주하기	
	3		① 성부의 어울림을 느끼며 2중주하기 ② '높은 레' 운지 익혀 '겨울' 연주하기 ③ 바른 태도로 감상하기 ④ 모듬끼리 학교 내외에서 연주 발표하고 평가하기	

4월	1	5. 꽃잎과 나비	① $\frac{3}{4}$ 박자의 강약 살려 노래 부르기 ② 반복되는 리듬꼴 치기	◆ 함께 표현하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 프레이즈 살려 노래 부르기 ② 생활 소품을 이용하여 리듬 악기 만들기 ③ 만들어진 악기로 즉흥 표현하기	
	3		① 만들어진 악기로 리듬 합주 하기 ② 모듬별로 연주하고 평가하기	
	1	6. 두꺼비집이 여물까 〈감상〉 ‘취구멍에 별 들어도’	① 듣고부르기로 가락 익혀 부르기 ② 모래놀이 흥내 내며 부르기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 전래 동요 부르기 ◆ 듣고부르기 ◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 박, 장단(자진모리) ◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(놀이요) ◆ 바른 태도로 감상하기
	2		① 장구 연주 방법, 자세 익히기 ② 자진모리장단 치기 ③ 노래에 맞추어 장단 치기	
	3		① 이야기를 음악으로 표현한 방법 알고 감상하기 ② 악곡의 특징을 이해하고 느낌 말하기	
	1	7. 리듬 악기 노래	① 듣고 따라 부르기 ② $\frac{4}{4}$ 박자의 강약 이해하여 노래 부르기 ③ 여러 가지 리듬꼴 치기	◆ 함께 표현하기 ◆ 듣고부르기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기 연주하기
	2		① 타악기 음색 구별하기 ② 리듬 악기의 바른 주법 익히기 ③ 리듬 합주하기 ④ 모듬별로 연주하고 평가하기	◆ 박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 타악기의 종류와 음색 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	1	8. 시계 〈감상〉 하리 야노스 중 ‘빈의 음악 시계’	① 성부의 어울림을 느끼며 돌림 노래 부르기 ② 4박자의 리듬꼴을 활용하여 리듬 문답하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 간단한 돌림 노래 부르기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 바른 태도로 감상하기
	2		① 리듬 오스티나토에 맞추어 돌림 노래 부르기 ② 화음 오스티나토에 맞추어 돌림 노래 부르기	◆ 박 ◆ 간단한 리듬꼴
	3		① 음악을 들으며 $\frac{4}{4}$ 박자 박자치기 ② 올라가는 가락, 내려가는 가락 구별하기 ③ 반복되는 가락 찾기	◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락 ◆ 악곡의 특징

5월	1	9. 리듬 이랑 놀아요	① 리듬 읽기 놀이 하기 ② 리듬 빙고 놀이 하기 ③ 리듬 전달 놀이 하기	◆ 함께 표현하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기
	2		① 리듬 문답 놀이 하기 ② 여러 가지 리듬 악기로 함께 연주하기 ③ 발표하고 평가하기	◆ 간단한 리듬꼴, 장단 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	1	10.느낌이 달라요	① 주제 가락 노래하기 ② 악곡의 특징에 알맞은 신체 표현하며 감상하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기
	2	〈감상〉 ‘강강’ ‘거북이’	① 빠르기를 비교하면서 감상하기 ② 빠르기에 따라 달라지는 느낌 이야기하기 ③ 빠르기의 변화를 즉흥적으로 표현하기	◆ 악곡의 빠르고 느림 ◆ 악곡의 특징(춤곡)
6월	1	11. 출래 출래 놀아 보세	① 메기고받으며 노래 부르기 ② ‘덕석물자’ 놀이 하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 메기고받는 방식으로 부르기
	2		① 자진모리장단 치며 노래 부르기 ② ‘남생아 놀아라’ 놀이 하기	◆ 박 ◆ 장단 ◆ 메기고받는 방식
	3		① 노래 부르며 ‘덕석물자’, ‘남생아 놀아라’ 놀이 하기 ② 여러 가지 민속놀이 조사하기	◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(놀이요) ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	1	12. 방울새	① 스타카토 살려 노래 부르기 ② 올라가는 가락, 내려가는 가락을 구별하여 노래 부르기 ③ 외워서 노래 부르기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기
	2	〈감상〉 ‘왕벌의 비행’	① 바른 자세와 호흡으로 노래 부르기 ② 리듬 합주하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 리듬 악기 연주하기
	3		① 음악을 들으며 빠르기에 맞추어 몸 움직임으로 표현하기 ② 벌의 특징이 음악으로 어떻게 표현되었는지 이야기하기	◆ 음악의 느낌을 말하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락
	1	13. 매미	① $\frac{3}{4}$ 박자의 일정박 치며 노래 부르기 ② $\frac{3}{4}$ 박자 리듬꼴 치기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기

	2	13. 매미	① 바른 자세와 호흡으로 노래 부르기 ② 올라가는 가락, 내려가는 가락을 구별하여 노래 부르기	◆ 박 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 올라가는 가락, 내려오는 가락
7월	1	14. 고기잡이	① $\frac{2}{4}$ 박자 지휘에 맞추어 노래 부르기 ② $\frac{2}{4}$ 박자 리듬꼴 치기 ③ 노래에 맞추어 리듬 반주하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 간단한 리듬 짓기 ◆ 즉흥적으로 표현하기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 박
	2		① 알맞은 빠르기로 노래 부르기 ② 즉흥적으로 리듬 창작하기	◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 악곡의 빠르고 느림
9월	1	15. 옥수수 하모니카	① 올라가는 가락, 내려가는 가락 이해하여 노래 부르기 ② 실로폰으로 다장조 음계 연주하기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락
	2		① 멜로디언 주법 익히기 ② 실로폰으로 화음 반주하기 ③ 노래에 맞추어 기악 합주하기	
	1	16. 덩더꿍 우리 가락	① 풍물놀이 악기(뿡과리, 장구, 북, 징)의 음색 구별하기 ② 풍물놀이 장단의 빠르기와 셈여림 구별하며 감상하기	◆ 함께 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 장단 ◆ 악곡의 빠르고 느림 ◆ 타악기의 종류와 음색 ◆ 악곡의 특징(풍물) ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
	2		① 삼채 장단 치기 ② 장단의 어울림 느끼며 합주하기 ③ 우리 고장 풍물놀이 알아보기	
	1	17. 잡자리	① $\frac{4}{4}$ 박자의 강약 살려 노래 부르기 ② 심표가 있는 리듬꼴 치기 ③ 올라가는 가락, 내려가는 가락, 머무는 가락을 구별하고 노래 부르기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 리듬 악기, 가락 악기 연주하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락
	2		① 반복되는 리듬꼴 치며 노래 부르기 ② 같은 가락, 다른 가락 구별하여 노래 부르기	
	3		① 여러 가지 악기의 어울림을 들으며 기악 합주하기	

9월	1		① 각 나라(중국, 필리핀) 노래의 특징 살려 노래 부르기 ② 아시아의 자연환경, 문화, 생활습관 등에 대하여 이야기하기	◆ 듣고부르기 ◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 다른 나라(아시아) 동요 부르기
10월	2	18. 아시아 동요 여행	① 각 나라(일본, 이스라엘) 노래의 특징 살려 노래 부르기 ② 아시아의 자연환경, 문화, 생활 습관 등에 대하여 이야기하기 ③ 아시아 지역의 노래를 부르며 춤추기	◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 간단한 리듬꼴 ◆ 악곡의 빠르고 느림 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기
	1	19. 가을 바람	① 게이름(몸계명)으로 노래 부르기 ② 3음 가락 보고부르기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 동요 부르기
	2		① 가락의 흐름을 이해하여 보고부르기 ② 스타카토 주법 익혀 멜로디언으로 연주하기	◆ 3음 가락 보고부르기 ◆ 바른 주법으로 연주하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 올라가는 가락, 내려가는 가락
	1	20. 월월이	① 듣고부르기로 가락 익히기 ② 중중모리 장단 기본박 연주하며 부르기 ③ 메기고 받으며 부르기	◆ 메기고받는 방식으로 부르기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 즉흥적으로 표현하기
	2	〈감상〉 일과 음악 '강릉 모심는 소리'	① 시김새 살려 노래 부르기 ② 가사 바꾸어 부르기	◆ 박 ◆ 장단(중중모리) ◆ 시김새의 특징
	3		① 일노래의 특징을 이해하고 감상하기 ② 메기고 받는 방식을 이해하고 듣기 ③ 여러 지역의 일노래 감상하기	◆ 메기고받는 방식 ◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(노동요)
	1	21. 음악 이랑 생활 이랑	① 주변의 소리를 목소리, 물체, 악기로 표현하기 ② 모듬별로 즉흥 표현하기	◆ 주변의 소리를 목소리, 물체, 악기로 표현하기 ◆ 즉흥적으로 표현하기
	2		① '우리 학교 운동회'를 음악으로 표현하기 ② 음악을 즐기는 태도 갖기	◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	1	22.어린이 행진곡	① 듣고부르기로 노래 부르기 ② $\frac{4}{4}$ 박자 신체 표현하며 노래 부르기 ③ 악기의 어울림을 느끼며 기악 합주하기	◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기
	2	〈감상〉 '위풍당당 행진곡'	① 행진곡 감상하고 특징 파악하기 ② 생활 속에서 연주되는 행진곡 찾기	◆ 박 ◆ 악곡의 특징(행진곡) ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기

11월	1	23. 자장가	① 자연스러운 발성으로 부르기 ② 장단의 기본박 소고로 연주하기 ③ 여러 사람이 부르는 자장가 듣고 음색 구별하기	◆ 전래 동요 부르기 ◆ 자연스러운 발성으로 부르기 ◆ 리듬 악기 연주하기 ◆ 박 ◆ 장단(자진모리) ◆ 생활 속에서 음악 활용하기
	2		① 가사 바꾸어 노래 부르기 ② 2음을 이용한 전통 가락 창작하기	
	3		① '동개동개 동개야' 노래 부르기 ② 생활과 음악과의 관계 이해하기	
	1	24. 호두까기 인형	① 호두까기 인형 모음곡('별사탕 요정의 춤', '꽃의 왈츠')을 듣고, 그 특징 이야기하기 ② 음악에 따라 춤이 바뀌는 것을 알고 이야기하기	◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 박 ◆ 악곡의 빠르고 느림
	2	'별사탕 요정의 춤' '꽃의 왈츠'	① 가락선 그리며 감상하기 ② 음악의 분위기 비교하고 느낌 말하기 ③ 춤곡의 특징에 알맞은 신체 표현하기	◆ 악곡의 특징(춤곡) ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기
12월	1	25. 누구를 닮을까	① $\frac{3}{4}$ 박자의 강약 살려 노래 부르기 ② $\frac{3}{4}$ 박자의 강약을 신체 표현하기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징 살려 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 가락 악기 연주하기 ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 박
	2		① 프레이즈 살려 노래 부르기 ② 리코더 운지(높은 '미') ③ 리코더 대선율 연주하기	
	1	26. 아리랑 〈감상〉 '학무'	① 자연스러운 발성으로 노래 부르기 ② 세마치장단의 기본박 치며 노래 부르기	
	2		① 여러 악기로 연주되는 아리랑 감상하기 ② 노래에 맞추어 신체 표현하기 ③ 음악을 즐기는 태도 갖기	
	3		① 궁중 무용 '학무'의 특징 알아보기 ② 음악과 춤의 어울림 생각하며 '학무' 감상하기 ③ 음악을 들으며 학의 모습 흉내 내기	◆ 자연스러운 발성으로 부르기 ◆ 리듬 악기 연주하기(소고, 장구) ◆ 음악을 몸 움직임으로 표현하기 ◆ 악곡의 느낌 말하기 ◆ 박/장단(세마치) ◆ 시김새의 특징 ◆ 쓰임에 따른 악곡의 종류(춤곡) ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기

2월	1~2	27. 우리들 노래 세상	① 학급 노래 발표회 계획하기 ② 여러 사람 앞에서 노래 발표할 때와 들을 때의 주의점 알아보기 ③ 여러 사람 앞에서 발표하기 ④ 여러 사람 앞에서 노래 부르고 주어진 기준에 따라 친구들 노래 평가하기 ⑤ 음악을 즐기는 태도 갖기 ⑥ 학교 내외에서 음악 발표하기	◆ 바른 자세로 표현하기 ◆ 악곡의 특징을 살려 표현하기 ◆ 외워서 표현하기 ◆ 함께 표현하기 ◆ 전래 동요 부르기 ◆ 동요 부르기 ◆ 자연스런 발성으로 부르기 ◆ 바른 태도로 감상하기 ◆ 음악을 즐기는 태도 갖기 ◆ 학교 내외에서 음악 발표하기
----	-----	------------------	---	--