

VII

연간 지도 계획

▷ 기초 ▶ 심화

| 대단원명 | 소단원명 | 내용 수준별 시간 배당 | | 교과서 쪽수 | 지도서 쪽수 |
|-----------------|------------------------|--------------|----|---------|---------|
| | | 기초 | 심화 | | |
| 1. 형과 색 | ▷ 1-1. 형과 색으로 놀아 보자 | 4 | | 6~8 | 36~42 |
| | ▷ 1-2. 색의 느낌을 담아 | 4 | | 9~11 | 43~48 |
| | ▶ 1-3. 형과 색이 만나면 | | 6 | 12~15 | 49~55 |
| 2. 경험 표현 | ▷ 2-1. 수채화의 세계 | 4 | | 16~19 | 56~62 |
| | ▷ 2-2. 나의 경험을 작품 속에 | 4 | | 20~22 | 63~68 |
| | ▶ 2-3. 예술적 경험을 미술로 | | 6 | 23~27 | 69~75 |
| 3. 작품 감상 | ▷ 3-1. 미술 작품, 어떻게 볼까? | 4 | | 28~31 | 76~83 |
| 4. 자연환경과 미술 | ▷ 4-1. 자연에서 느껴 보자 | 6 | | 32~35 | 84~89 |
| 5. 관찰 표현 | ▷ 5-1. 얼굴을 이리 보고 저리 보고 | 4 | | 36~39 | 90~96 |
| | ▶ 5-2. 찰흙으로 나타내기 | | 4 | 40~43 | 97~102 |
| | ▶ 5-3. 나무를 이리 보고 저리 보고 | | 6 | 44~49 | 103~111 |
| 6. 상상 표현 | ▷ 6-1. 상상의 세계로 | 4 | | 50~53 | 112~118 |
| | ▷ 6-2. 찍어서 나타내기 | 6 | | 54~59 | 119~126 |
| | ▶ 6-3. 나도 그림책 작가 | | 6 | 60~63 | 127~133 |
| 7. 시각 문화 환경과 미술 | ▶ 7-1. 캐릭터는 내 친구 | | 6 | 64~67 | 134~141 |
| 8. 수묵화와 판본체 | ▷ 8-1. 먹과 붓으로 | 2 | | 68~69 | 142~146 |
| | ▶ 8-2. 수묵화 체험하기 | | 6 | 70~73 | 147~152 |
| | ▷ 8-3. 판본체 쓰기 (1) | 6 | | 74~77 | 153~160 |
| | ▶ 8-4. 판본체 쓰기 (2) | | 4 | 78~81 | 161~167 |
| 9. 미술관 탐방 | ▷ 9-1. 가자, 미술관으로 | 4 | | 82~85 | 168~173 |
| 10. 디자인과 생활 | ▷ 10-1. 무늬를 꾸며 봐요 | 6 | | 86~90 | 174~182 |
| | ▷ 10-2. 움직이는 놀잇감 | 4 | | 91~93 | 183~188 |
| | ▶ 10-3. 흙으로 만든 그릇 | | 4 | 94~96 | 189~194 |
| | ▶ 10-4. 그림 글자 | | 6 | 97~101 | 195~201 |
| 11. 영상 표현 | ▷ 11-1. 사진으로 | 6 | | 102~106 | 202~210 |
| | ▶ 11-2. 컴퓨터로 그리기 | | 4 | 107~109 | 211~216 |
| | ▶ 11-3. 움직이는 그림 | | 4 | 110~113 | 217~221 |
| 12. 우리 미술 문화 | ▶ 12-1. 전통 미술과 친해지자 | | 6 | 114~117 | 222~230 |
| 총 차시 수 | | 68 | 68 | | |