

2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79호)에 따른
중학교 국어 교과서 집필기준

2007. 8.



교육인적자원부

- 차 례 -

1. 교과서 개발 방향	1
2. 교과서 내용 선정 시 유의 사항	3
듣기	3
말하기	5
읽기	6
쓰기	7
문법	8
문학	9
3. 제재 선정 시 유의 사항	10
듣기	10
말하기	11
읽기	12
쓰기	13
문법	14
문학	15

1. 교과서 개발 방향

2007년 2월 교육인적자원부에서는 제7차 교육과정을 개정한 2007년 개정 국어과 교육과정을 고시하였다. 그리고 이에 따라 초·중등학교 국어과 교과서의 개편이 진행되었다. 기존에 국정 교과서로 개발·발행하였던 방식에서 검정 체제로 전환된 것이다.

국어과의 고등학교 선택 과목들은 이미 오래 전부터 검정 체제로 교과서 개발을 해왔으나, 초·중·고의 <국어> 교과서만큼은 줄곧 국정 교과서 체제를 고수해 왔다. 이제 <국어> 교과서 개발 역시 검정 체제로 전환함으로써 우리나라 국어교육은 또 한번의 큰 변화를 맞이하게 되었다.

검정 체제로 교과서를 개발할 때의 장점은 다음과 같이 정리될 수 있다.

- 1) 교과서 개발 주체를 다양화함으로써 국어교육을 둘러싼 다양한 입장을 폭넓게 반영할 수 있다.
- 2) 교수자와 학습자에게 교과서 선택권을 부여함으로써 보다 상황과 여건에 맞는 국어교육을 할 수 있다.
- 3) 경쟁 체제의 도입으로 <국어> 교과서의 질이 높아질 수 있다.

그러나 이러한 장점에도 불구하고 검정 체제에서의 교과서 개발에 대해 그 폐단을 우려하는 견해도 여전히 존재한다. 사회의 다양성을 교육의 장에서도 충분히 반영해야 하나, 그것이 지나쳐서 교실에서 여러 가지 혼란을 야기할 경우에는 사회적 불안과 갈등을 초래할 수 있기 때문이다. 특히 국어과 교육의 내용 중에는 그에 대한 관점과 견해의 차이가 현저하여 교수자와 학습자에게는 물론 사회적으로 혼란을 야기할 가능성이 있는 부분들이 적지 않았기에 우리나라는 오랜 기간 동안 국정 교과서 체제를 고수해 왔다. 이제 국어교육계와 사회 전반이 다양한 입장들의 공존과 경쟁을 수용할 수 있는 성숙한 단계에 도달했지만, 검정 체제 하에서 발생할 수 있는 만약의 혼란을 최소화하기 위해서는 교과서 개발 시 다음 사항들을 유의하여 집필을 해야 할 필요가 있다.

- (1) 교육과정의 기본 정신을 구현하는 교과서를 개발하여야 한다. 2007 국어과 교육과정은 ‘1. 성격’에서 ‘국어’를 ‘한국인의 삶이 배어 있는 국어’로 규정하여 국어를 구사하는 일원으로서의 정체성을 강조하였다. 또한 ‘정확하고 효과적’인 언어사용과, ‘국어 발전과 국어 문화 창달’에 이바지하는 인간으로의 성장을 지향하

는 교과임을 밝혀서 국어교육의 기본 정신과 방향을 제시하였다. <국어> 교과서는 이러한 기본 정신을 구현할 수 있는 내용과 체제를 갖추어야 한다.

- (2) 교육과정의 목표를 실현할 수 있는 교과서를 개발하여야 한다. 국어과 교육과정은 학습자가 ‘국어 활동’과 ‘국어’와 ‘문학’에 대한 기본적인 지식을 익혀 활용할 수 있고, 담화와 글을 수용하고 생산하는 능력을 갖추며, 국어 현상에 흥미를 가지고 탐구하는 태도를 갖추어 국어 발전과 문화 창조에 이바지할 수 있게 되는 세 가지 사항을 목표로 제시하였다. 교과서를 개발할 때에는 이러한 목표가 어느 한쪽에 편중되지 않고 모두 실현될 수 있도록 유의해야 한다. 학습자가 성인이 되어 원활한 사회생활을 영위하기 위해 필요한 의사소통 능력을 갖추는 것은 물론이고, 창의적인 지식 생산 능력과 풍요로운 언어 문화 향유의 소양을 기를 수 있게 하는 교과서를 개발해야 한다. 또한 교육과정의 ‘성취기준’에 제시된 다양한 담화(또는 글, 작품)를 수용·생산하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 교과서를 개발한다.
- (3) 교육과정의 내용, 교수·학습 방법, 평가에 근거한 교과서를 개발하여야 한다. 교육과정의 내용 체계에서 그 영역이 여섯으로 나누어져 있다고 해서 교과서의 내용도 반드시 그에 따라 분리 제시하여야 하는 것은 아니다. 교육과정의 내용 체계는 국어교육의 내용을 선명하고 상세하게 제시하기 위한 필요에 따른 것이며, 우리의 국어 생활은 언제나 이 여섯 영역이 통합되어 있는 것임에 유의한다면, 교과서의 내용은 교육과정의 ‘교수·학습 계획’과 ‘교수·학습 운용’을 참고하여 통합적으로 구성하는 것이 더 바람직할 것이다. 이와 함께 교육과정에 제시된 교수·학습 방법과 평가 관련 항목들이 창의적으로 반영된 교과서를 개발해야 한다.
- (4) 학습자의 능동적인 참여와 창의적인 국어 활동이 가능한 교과서를 개발하여야 한다. 국어 능력은 학습자들의 직접 활동을 하고 경험을 해 봄으로써 실질적으로 발달되는 측면이 많으므로 학습자들의 적극적이고 자발적인 참여를 이끌 수 있는 다양한 활동을 마련할 필요가 있다. 이를 위해서는 실생활에서 직접 만나게 되는 언어 자료나 한국어의 문화적 관습이 잘 나타나 있어서 학습 자체가 의미 있는 언어 경험이 될 수 있는 자료들을 활용하는 것이 바람직하다.
- (5) 해당 학년의 학습자에게 적합한 수준으로 개발하여 흥미와 동기를 유발할 수 있는 교과서를 개발하여야 한다. 중학교, 고등학교 시기는 학습자의 인지적, 정의적 사고와 언어 능력이 빠르게 발달하고, 아동에서 성인으로 성장해 가는 과정 중에 있는 단계이다. 이러한 특성을 고려하여 지나치게 성인의 관점에서 제작한 어렵

고 재미없는 교과서가 되지 않도록 해야 하는 한편, 적절한 난이도와 자극을 통해 여러 발달 상황을 촉진할 수 있는 동기 유발의 기제를 마련해야 할 것이다.

- (6) 특정 집단이나 개인의 편향된 입장만이 강조되지 않는 교과서를 개발하여야 한다. 규범적 측면에서는 한글 맞춤법과 표준어 규정, 그리고 기존의 학교 문법에 준하여 그 내용이나 용어, 기술 방식 등에서 혼란이 없도록 해야 한다. 사회 문화적 측면에서는 문화의 다양성을 존중하며, 민주적이고 평등하며 차별 없는 세계를 지향하는 교육이 이루어지도록 해야 한다. 아울러 민족의 언어 문화 발전을 위해 배타적이거나 편협하지 않으며 통일 시대를 지향하는 평화적, 포용적 태도를 함양하게 하는 교과서를 지향해야 한다.

국어과 교육과정 중 국민공통기본교육과정의 <국어> 과목은 모든 학습의 기본이 되는 과목이며, 학습자로 하여금 한 사람의 시민으로서 정상적인 생활을 영위하기 위해 필요한 언어 능력을 기르고, 나아가 대한민국의 일원이라는 정체성을 가지고 세계화 시대를 살아갈 수 있는 언어 문화적 소양을 갖추게 하는 과목이다. 개정 교육과정에 따른 <국어> 교과서는 이러한 과목의 성격에 부합하고, 교육과정에 충실하며, 진정으로 학습자가 미래를 살아가기 위해 필요한 능력을 갖출 수 있게 하는 교과서로 개발하여야 할 것이다.

2. 교과서 내용 선정 시 유의 사항

- 듣 기 -

- (1) <국어> 교과서 듣기 영역의 내용은 담화 상황에서 상대방의 말을 이해하고 적극적인 청자로서 역할을 하는 데 필요한 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (2) 담화의 유형, 지식, 기능, 맥락 등을 포괄적으로 고려하여 이들이 유기적으로 관련이 되도록 하며 가급적 말하기 영역과 통합적으로 지도할 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (3) 정보를 전달하는 말 듣기, 설득하는 말 듣기, 사회적 상호작용의 말 듣기, 정서 표현의 말 듣기 중 어느 한쪽에 지나치게 치우치지 않도록 내용을 선정하여야 한다.

- (4) ‘소통의 본질’은 언어 의사소통에서 듣기 행위의 의미와 특성에 대하여 이해할 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (5) ‘담화 특성’은 담화의 목적, 담화의 유형에 따른 듣기의 특성에 대하여 이해할 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (6) ‘매체 특성’은 매체의 특성에 따라 듣기에 영향이 있음을 이해할 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (7) ‘내용 확인’은 담화 상황에서 참여자의 표현에 나타난 언어적·비언어적 의미를 파악하는 능력을 신장시킬 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (8) ‘추론’은 담화 상황에서 참여자의 언어적·비언어적 표현을 종합하여 추론하여 이해할 수 있는 능력을 신장시킬 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (9) ‘평가와 감상’은 담화 상황에서 참여자의 언어적·비언어적 표현에 대하여 평가하고 감상할 수 있는 능력을 신장시킬 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (10) ‘상황 맥락’은 담화 상황에서의 맥락에 대한 이해를 바탕으로 지식과 기능을 유기적으로 통합하여 다양한 유형의 듣기를 정확하고도 비판적으로 수행하고 창의적으로 반응하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (11) ‘사회·문화적 맥락’은 담화 상황에서의 사회·문화적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 지식과 기능을 유기적으로 통합하여 다양한 유형의 듣기를 정확하고도 비판적으로 수행하고 창의적으로 반응하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (12) 학습자에게 듣기에 대한 지식이나 기능, 맥락 등을 지도하기 위하여 각종 유형의 담화, 설명문, 수필, 소설, 시 등 다양한 자료를 골고루 선정한다.
- (13) 듣기 지도에 사용되는 담화 자료는 각 담화의 전형적인 구조가 잘 드러나는 것으로 선정한다.
- (14) 학습자가 일상의 실제 듣기 상황에서 접할 수 있는 담화를 듣기 자료로 선정한다.
- (15) 지역 방언을 사용하거나 지역 방언에 대한 내용을 담은 담화의 경우 방언의 문화적 가치를 인식하고 지역 방언을 통한 소통의 의의를 이해하는 데 도움이 되는 자료이어야 하며, 방언 화자를 무시하거나 비하하는 표현이나 태도가 들어있지 않아야 한다.
- (16) 듣기 지도를 위한 녹음자료나 영상자료의 경우, 담화 수행에 나타나는 언어적·비언어적 표현이 자연스러워야 한다.

- 말 하 기 -

- (1) <국어>교과서 말하기 영역의 내용은 담화 상황에서 상대방을 배려하면서 자신이 의도한 바를 정확하고 효과적으로 표현하며, 다양한 담화 유형의 말하기를 수행하는 데 필요한 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (2) 담화의 유형, 지식, 기능, 맥락을 포괄적으로 고려하여 이들이 유기적으로 관련이 되도록 하며 가급적 듣기 영역과 통합적으로 지도할 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (3) 정보를 전달하는 말 하기, 설득하는 말 하기, 사회적 상호작용의 말 하기, 정서 표현의 말 하기 중 어느 한쪽에 지나치게 치우치지 않도록 내용을 선정하여야 한다.
- (4) ‘소통의 본질’은 음성 언어 의사소통에서 말하기 행위의 의미와 특성에 대하여 이해할 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (5) ‘담화 특성’은 담화의 상황, 목적, 유형에 따른 말하기의 특성에 대하여 이해할 수 있도록 내용을 선정하여야 한다.
- (6) ‘매체 특성’은 매체의 특성에 따라 말하기에 영향이 있음을 이해할 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (7) ‘내용 생성’은 담화의 상황과 의사소통의 목적, 참여자의 특성 등을 고려하여 말하기의 내용을 생성할 수 있도록 하는 내용을 선정하여야 한다.
- (8) ‘내용 조직’은 담화의 상황, 담화의 유형, 화제의 특성 등을 고려하여 말하기의 내용을 조직할 수 있도록 하는 내용을 선정하여야 한다.
- (9) ‘표현과 전달’은 담화 상황에 맞게 언어적·비언어적 표현을 할 수 있도록 하는 데 필요한 내용을 선정하여야 한다.
- (10) ‘상황 맥락’은 담화 상황에서 맥락에 대한 이해를 바탕으로 지식과 기능을 유기적으로 통합하여 다양한 유형의 말하기를 효과적이고도 창의적으로 수행하고 협력적으로 문제를 해결하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (11) ‘사회·문화적 맥락’은 담화 상황에서 사회·문화적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 지식과 기능을 유기적으로 통합하여 다양한 유형의 말하기를 효과적이고도 창의적으로 수행하고 협력적으로 문제를 해결하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (12) 말하기에 대한 지식이나 기능, 맥락 등을 지도하기 위하여 각종 유형의 담화뿐만 아니라 설명문, 수필, 소설, 시 등 다양한 자료를 골고루 선정한다.

- (13) 말하기 지도에 사용되는 담화는 각 담화의 전형적인 구조가 잘 드러나는 자료를 선정한다.
- (14) 학습자가 일상의 실제 말하기 상황에서 접할 수 있는 실제적인 담화를 예시 자료로 선정한다.

- 읽 기 -

- (1) <국어> 교과서 읽기 영역의 내용은 읽기에 관여하는 지식, 기능, 맥락과 관련되는 내용을 빠짐없이 고루 다루되, 다양한 유형의 글을 정확하고 비판적으로 이해하고 창조적으로 반응하는 실제적인 읽기 능력을 신장시키는 데 초점을 맞추어 선정한다.
- (2) 소통의 본질, 글의 특성, 매체 특성에 대한 지식을 고루 선정하되, 이들 지식은 글을 이해하는 구체적이고 실제적인 맥락과 연계하여 제시한다.
- ① ‘소통의 본질’에 대한 내용은 읽기에 대한 동기를 유발하거나 읽기 기능과 연계되는 것을 중심으로 선정한다.
 - ② ‘글의 특성’에 대한 내용은 지나치게 세분화된 유형 각각의 지엽적인 특성보다는 종류별 읽기 방식의 차이를 인식시킬 수 있는 것에 초점을 두어 선정한다.
 - ③ ‘매체 특성’에 대한 내용은 활자 텍스트, 전자 텍스트, 복합 텍스트 각각이 지니는 의미 구성 방식의 차이를 인식시키는 데 초점을 두어 선정한다.
- (3) ‘내용 확인’, ‘추론’, ‘평가와 감상’과 관련되는 내용을 고루 다루되, 고학년으로 갈수록 학습자의 능동적인 해석이나 평가, 주체적인 반응에 대한 비중이 높아지도록 선정한다.
- ① ‘내용 확인’에 대한 내용은 주어진 글의 내용을 객관적으로 꼼꼼하게 읽는 능력을 길러 주는 데 초점을 두어 선정한다.
 - ② ‘추론’에 대한 내용은 독자 자신의 배경 지식이나 경험을 활용하여 예측하기, 스스로 묻고 답하기, 정교화하기 등 능동적인 읽기 능력을 길러 주는 데 초점을 두어 선정한다.
 - ③ ‘평가와 감상’에 대한 내용은 글을 객관화하여 그 가치를 판단하고 음미할 수 있는 능력을 길러 주는 데 초점을 두어 선정하되, 문학적인 글과 비문학적인 글 모두에서 평가와 감상이 비중을 달리하여 함께 이루어질 수 있도록 한다.
- (4) 읽기의 상황 맥락, 사회·문화적 맥락에 대한 이해를 가능하게 하는 내용을 선정

하되, 이러한 이해가 구체적인 읽기 방법이나 독서 태도에까지 영향을 미칠 수 있도록 고려한다.

- ① ‘상황 맥락’에 대한 내용은 읽기가 글을 읽는 목적, 시공간적 환경, 글의 특성 등에 의존한다는 점을 인식시키는 데 기여하는 것을 중심으로 선정한다.
 - ② ‘사회·문화적 맥락’에 대한 내용은 독서 현상을 거시적으로 조망하고 사회적 실천 행위로서의 읽기를 경험할 수 있도록 하는 것을 중심으로 선정한다.
- (5) 읽기에 대한 긍정적인 태도와 연계시킬 수 있는 내용, 타 영역이나 타 교과 학습에의 전이성이 높은 내용을 우선적으로 선정한다.

- 쓰 기 -

- (1) <국어> 교과서 쓰기 영역의 내용은 쓰기에 관여하는 지식, 기능, 맥락과 관련되는 내용을 빠짐없이 고루 다루되, 다양한 유형의 글을 효과적이고 창의적으로 생산하는 실제적인 쓰기 능력을 신장시키는 데 초점을 맞추어 선정한다.
- (2) 소통의 본질, 글의 특성, 매체 특성에 대한 지식을 고루 선정하되, 이들 지식은 글을 생산하는 구체적이고 실제적인 맥락과 연계하여 제시한다.
- ① ‘소통의 본질’에 대한 내용은 쓰기에 대한 동기를 유발하거나 쓰기 기능과 연계되는 것을 중심으로 선정한다.
 - ② ‘글의 특성’에 대한 내용은 지나치게 세분화된 유형 각각의 지엽적인 특성보다는 종류별 쓰기 방식의 차이를 인식시킬 수 있는 것에 초점을 두어 선정한다.
 - ③ ‘매체 특성’에 대한 내용은 활자 텍스트, 전자 텍스트, 복합 텍스트 각각이 지니는 텍스트 구성 방식의 차이를 인식시키는 데 초점을 두어 선정한다.
- (3) 내용 생성, 내용 조직, 표현과 고쳐 쓰기와 관련되는 내용을 고루 선정하되, 고학년으로 갈수록 분절적이고 고립적인 기능보다는 한 편의 글을 생산하는 전체 과정에서 통합적이고 맥락 의존적으로 작용하는 기능의 비중이 높아지도록 한다.
- ① ‘내용 생성’에 대한 내용은 쓸 내용을 수집하고 정리하고 새롭게 발상을 전개하는 구체적인 방법들을 중심으로 선정하고, 스스로 내용을 생성해 보는 실제 경험과 연계되도록 한다.
 - ② ‘내용 조직’에 대한 내용은 개요 짜기나 다발 짓기, 글의 구성 및 전개 방식 활용하기 등을 중심으로 선정하되, 글을 쓰는 목적이나 글의 유형에 따라 다양하게 활용할 수 능력을 기르는 데 초점을 둔다.

- ③ ‘표현과 고쳐 쓰기’에 대한 내용은 글을 쓰는 목적이나 글의 유형을 고려하여 정확하고 효과적인 글쓰기를 할 수 있는 능력을 길러 주는 데 초점을 두어 선정하되, <문법> 영역의 내용과 연계되도록 한다.
- (4) 쓰기의 상황 맥락, 사회·문화적 맥락에 대한 이해를 가능하게 하는 내용을 선정하되, 이러한 이해가 구체적인 글쓰기 방법이나 글쓰기 태도에까지 영향을 미칠 수 있도록 고려한다.
 - ① ‘상황 맥락’에 대한 내용은 쓰기가 글을 쓰는 목적, 예상 독자, 시공간적 환경이나 여건 등에 의존한다는 점을 인식시키는 데 기여하는 것을 중심으로 선정한다.
 - ② ‘사회·문화적 맥락’에 대한 내용은 글과 책 생산의 현상을 거시적으로 조망하고 사회적 실천 행위로서의 쓰기를 경험할 수 있게 하는 것을 중심으로 선정한다.
- (5) 글쓰기에 대한 긍정적인 태도와 연계시킬 수 있는 내용, 타 영역이나 타 교과 학습에의 전이성이 높은 내용을 우선적으로 선정한다.

- 문 법 -

- (1) <국어> 교과서 문법 영역의 내용은 실제 국어 사용 맥락에서의 유용성을 고려하여 구성한다.
- (2) ‘지식’, ‘탐구’, ‘맥락’ 각 내용이 균형을 이루도록 내용을 선정한다.
- (3) ‘지식’과 ‘탐구’의 내용은 국민공통기본교육과정에 부합하도록 지나치게 전문적이거나 심화된 것이 되지 않도록 선정한다.
- (4) 국어의 이해에 도움이 될 수 있도록 ‘음운, 단어, 문장, 담화’ 등의 각 언어 단위가 골고루 다루어지도록 하되, 학계에서 널리 받아들여지고 있는 내용을 선정한다.
- (5) ‘언어의 본질’은 언어의 기호성, 사회성 등의 특성, 언어의 다양한 기능 등을 통하여 국어의 본질적 특성을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- (6) ‘국어의 특질’은 영어나 일본어 등의 외국어와 구별되는 국어의 음운론적 특성, 형태론적 특성, 통사론적 특성, 표현론적 특성 등을 내용으로 하여 국어 학습은 물론 외국어 학습에도 도움이 되도록 한다.
- (7) ‘국어의 역사’는 학계에서 통설로 널리 인정되고 있는 시대 구분 방법에 의해 시대를 구분하고, 이에 따른 각 시기 국어의 특성을 개략적으로 다루되, <국어> 교

과서 내의 고전 작품의 정확한 이해에 실질적인 도움이 되도록 한다.

- (8) ‘국어의 규범’은 한글 맞춤법, 표준어 규정, 외래어 표기법, 로마자 표기법 등의 4대 규범 가운데 학생들의 국어 생활에 실질적으로 도움이 될 수 있는 내용을 선정한다.
- (9) ‘관찰과 분석’은 학생들의 실제 국어 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 현상을 대상으로 하되, 학생의 수준에서 충분히 분석 가능한 내용을 선정한다.
- (10) ‘설명과 일반화’는 귀납과 연역의 방법에 의해 충분히 수행 가능한 것이 되도록 하되, 다양한 접근이 가능할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (11) ‘판단과 적용’은 국어의 질서를 알고 적용해 봄으로써 정확하고 올바른 국어 생활이 가능할 수 있음을 학생 스스로 인식할 수 있는 내용을 선정한다.
- (12) ‘국어 의식’은 국어의 가치와 중요성, 한글의 우수성 등을 통해 국어의 소중함을 알고 국어와 국어 문화를 발전시키고자 하는 의식을 지닐 수 있는 내용을 선정한다.
- (13) ‘국어 생활 문화’는 국어를 통해 이루어지는 국어 생활의 다양한 측면들이 국어 생활 문화를 이루는 만큼 국어에 대한 정확한 이해와 올바른 국어 생활의 중요성을 인식할 수 있도록 하는 내용을 선정한다.

- 문 학 -

- (1) <국어> 교과서 문학 영역의 내용은 문학 작품 수용과 생산 능력을 신장시키는 데 초점을 맞추어 선정하여야 한다.
- (2) 시(시가), 소설(이야기), 극(연극, 영화, 드라마), 수필·비평의 네 갈래 중 어느 한 쪽에 지나치게 치우치지 않도록 내용을 선정하여야 한다.
- (3) ‘문학의 본질과 속성’에 대한 내용은 일상의 언어 생활과의 연관 속에서 문학을 이해할 수 있도록 한다.
- (4) ‘문학의 양식과 갈래’에 대해서는 시(시가), 소설(이야기), 극(연극, 영화, 드라마), 수필·비평의 갈래적 특성을 정확히 이해하되, 분절적이기보다는 연관되고 통합적인 문학의 수용과 생산으로 이어지도록 내용을 선정하여야 한다.
- (5) ‘한국 문학의 역사’에 대해서는 한민족의 삶과 문학의 관계를 연관지어 이해할 수 있는 안목을 형성하는 데 중점을 두어 내용을 선정하며, 지나치게 세부적이거나 국민공통기본교육과정에 적합하지 않은 심화된 내용보다는 한국 문학의 지속

과 발전에 흥미를 가질 수 있는 수준의 내용을 선정하여야 한다.

- (6) ‘작품의 내용 이해’에 대해서는, 작가의 의도를 헤아리고 작품의 내용과 구조를 파악하는 능력을 신장시킬 수 있는 내용을 선정하여야 한다.
- (7) ‘작품의 감상과 비평’에 대해서는, 내용은 학습자가 능동적이고 주체적으로 감상과 비평 행위를 수행할 수 있는 능력을 신장시킬 수 있는 내용을 선정하되, 지나치게 수준이 높거나 전문적인 내용은 피하고 학습자가 문학 수용의 즐거움을 느끼고 긍정적 태도를 형성할 수 있게 하는 데 중점을 둔다.
- (8) ‘작품의 창조적 재구성’에 대해서는, 학습자로 하여금 다양하고 창의적인 반응을 나타내고, 능동적으로 문학의 수용과 생산 활동에 임하는 태도를 형성할 수 있도록 하는 내용을 선정하여야 한다.
- (9) ‘작품 창작’에 대해서는, 지나치게 전문적이거나 높은 수준의 창작이 아니라 문학에 대한 이해의 폭을 넓히고, 자신의 경험을 문학적으로 형상화하는 일의 가치와 즐거움을 깨닫게 하는 방향의 내용을 선정하여야 한다.
- (10) ‘수용·생산의 주체’에 대해서는 문학의 소통 과정에 연관된 주체들을 고려하면서 작품을 수용 또는 생산할 수 있게 하는 내용을 선정하여야 한다.
- (11) ‘사회·문화적 맥락’에 대해서는 작품의 생산이나 수용 행위를 둘러싼 사회·문화적 맥락을 이해하고, 그 중요성을 인식할 수 있게 하는 내용을 선정하여야 한다.
- (12) ‘문학사적 맥락’에 대해서는 다른 작품들과의 관계 속에서 작품을 수용하거나 생산할 수 있고, 문학사적 안목을 기를 수 있게 하는 내용을 선정하여야 한다.

3. 제재 선정 시 유의 사항

- 듣 기 -

- (1) 듣기 지도를 위한 담화 제재는 사회, 경제, 문화, 정치, 교육 등과 같이 여러 분야의 내용을 골고루 다루어야 하며, 특히 다음과 같은 점에 기준을 두어 선정한다.
 - ① 국어에 대한 관심과 사랑을 기르는 데 도움이 되는 것
 - ② 바른 사고력과 태도를 기르는 데 도움이 되는 것
 - ③ 학습자의 건전한 가치관 확립에 도움이 되는 것
 - ④ 우리나라의 미풍양속을 이해하고 이를 보존하는 데 도움이 되는 것

- ⑤ 정서를 순화하는 데 도움이 되는 것
- ⑥ 다문화적 상황을 긍정적으로 이해하는 데 도움이 되는 것
- (2) 광고의 제재는 내용과 표현이 선정적이지 않은 것이어야 하며, 교육적인 가치가 있는 것을 선정한다.
- (3) 회의의 제재는 학급, 학교, 지역 사회 생활 등과 관련된 안전을 다루는 것을 선정한다.
- (4) 강연의 제재는 시사적인 것이나 교양적인 것을 소재로 다루는 것을 선정한다.
- (5) 토론의 제재는 학습자의 연령과 수준에서 가치가 있는 것을 선정하며, 비판적 듣기를 학습하는 데 도움이 되는 것이어야 한다.
- (6) 강의나 발표의 제재는 대상이나 현상에 대하여 학습자의 연령이나 수준에 맞게 설명하고 있는 것을 선정한다.
- (7) 라디오나 텔레비전에서 보도되는 담화 제재를 사용할 경우 시의성, 보편성, 근접성, 영향성, 흥미성, 정확성, 공정성, 객관성, 완전성 등을 고려한 것이어야 하며 가급적 청소년 문제나 사회적 쟁점을 주제로 한 것을 선정한다.
- (8) 연설의 제재는 가급적 학교나 지역 사회의 공동 관심사에 대한 내용을 선정한다.

- 말 하 기 -

- (1) 말하기의 제재는 사회, 경제, 문화, 정치, 교육 등과 같이 여러 분야의 내용을 골고루 다루어야 하며 특히 다음과 같은 점에 기준을 두어 선정한다.
 - ① 국어에 대한 관심과 사랑을 기르는 데 도움이 되는 것
 - ② 바른 사고력과 태도를 기르는 데 도움이 되는 것
 - ③ 학습자의 건전한 가치관 확립에 도움이 되는 것
 - ④ 우리나라의 미풍양속을 이를 보존하는 데 도움이 되는 것
 - ⑤ 정서를 순화하는 데 도움이 되는 것
 - ⑥ 다문화적 상황을 긍정적으로 이해하는 데 도움이 되는 것
- (2) 회의의 안전은 학급, 학교, 지역 사회 생활 등과 관련된 것을 선정한다.
- (3) 발표의 제재는 시사적인 것, 교양적인 것으로 선정한다.
- (4) 보도의 제재는 청소년 문제나 사회적 쟁점을 주제로 한 것으로 선정한다.
- (5) 연설의 제재는 가급적 학교나 지역 사회의 공동 관심사에 대한 것으로 선정한다.
- (6) 토론의 논제는 학습자의 연령과 수준에서 가치가 있는 사회적 쟁점에 대한 것으

로 선정한다.

- (7) 말하기에서 사진, 그림, 도표, 영상 등 매체를 활용하는 것이 효과적임을 경험할 수 있는 것으로 제재를 선정한다.

- 읽 기 -

- (1) <국어> 교과서의 읽기 제재는 읽기 영역의 학습 목표에 도달하는 데 적합한 것을 선정한다. 따라서 글의 이해에 관여하는 지식과 기능을 기르는 데 기여할 뿐 아니라 읽기에 대한 긍정적인 태도를 형성하고 독서 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 되는 것을 선정한다.
- (2) 읽기 제재는 학습자의 심리적·문화적 욕구와 경험, 관심이나 흥미, 발달 수준에 적합한 것을 선정한다.
- (3) 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 사회적 상호작용의 글, 정서 표현의 글이 균형을 이루도록 고루 선정한다.
- (4) 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 전자 매체나 복합 매체의 글도 포함하여 선정한다.
- (5) 학습자의 중요한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 보편적이면서도 가치 있는 글을 선정한다.
- (6) 내용이나 구조, 표현 등이 뛰어난 글을 중심으로 선정하되, 학습 목표에 따라 결여 텍스트를 활용할 수 있다.
- (7) 학습자들의 실제 생활이나 관심 영역과 연계된 현대의 글과 인류의 문화·문명에 큰 영향을 끼친 여러 분야의 고전 글이 균형을 이루도록 선정한다.
- (8) 국내에서 생산된 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 생산된 글을 포함함으로써 사고나 문화의 지리적 보편성과 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- (9) 가급적 완결된 글 전체를 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 수월성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- (10) 지역, 성, 계층, 직업, 종교, 신체적·정신적 특성 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 내용의 글을 피하고, 타인의 삶과 다른 문화에 대해 이해와 공감을 넓힐 수 있는 것을 선정한다.
- (11) 통일, 환경, 평등과 공존, 민주주의, 봉사 정신 등 민족과 인류의 발전에 긍정적으로 기여하는 보편적인 가치를 주제로 하는 글을 선정한다.

- (12) 주제나 소재, 필자, 형식 등에서 서로 관련이 있는 글을 함께 선정함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- (13) 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받은 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.

- 쓰기 -

- (1) <국어> 교과서의 쓰기 제재는 쓰기 영역의 학습 목표에 도달하는 데 적합한 것을 선정한다. 따라서 글 생산에 관여하는 지식과 기능을 기르는 데 기여할 뿐 아니라 쓰기에 대한 긍정적인 태도를 형성하고 글쓰기 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 되는 것을 선정한다.
- (2) 쓰기 제재는 학습자의 심리적·문화적 욕구와 경험, 관심이나 흥미, 발달 수준에 적합한 것을 선정한다.
- (3) 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 사회적 상호작용의 글, 정서 표현의 글이 균형을 이루도록 고루 선정한다.
- (4) 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 전자 매체나 복합 매체의 글도 포함하여 선정한다.
- (5) 내용이나 구조, 표현 등이 뛰어난 글을 중심으로 선정하되, 학습 목표에 따라 결여 텍스트를 활용할 수 있다.
- (6) 쓰기 제재도 하나의 읽기 제재로서, 학습자의 중요한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 보편적이면서도 가치 있는 글을 선정한다.
- (7) 학습자들의 실제 생활이나 관심 영역과 연계된 현대의 글과 인류의 문화·문명에 큰 영향을 끼친 여러 분야의 고전 제재들이 균형을 이루도록 선정한다.
- (8) 국내에서 생산된 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 생산된 글을 포함함으로써 사고나 문화의 지리적 보편성과 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- (9) 가급적 완결된 글 전체를 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 수월성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- (10) 지역, 성, 계층, 직업, 종교, 신체적·정신적 특성 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 내용의 글을 피하고, 타인의 삶과 다른 문화에 대해 이해와 공감을 넓힐 수 있는 것을 선정한다.
- (11) 통일, 환경, 평등과 공존, 민주주의, 봉사 정신 등 민족과 인류의 발전에 긍정적

으로 기여하는 보편적인 가치를 주제로 하는 글을 선정한다.

- (12) 주제나 소재, 필자, 형식 등에서 서로 관련이 있는 글을 함께 선정함으로써 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- (13) 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받은 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- (14) 글을 써야 하는 대상에 대한 이해나 생각할 거리를 제공해 주는 제재 이외에 좋은 글 혹은 나쁜 글의 사례가 되는 제재도 적절한 비중으로 선정하되, 경우에 따라 두 가지 기능을 동시에 수행할 수 있는 제재를 선정할 수 있다.
- (15) 사례 제재의 경우 성인 필자의 글과 함께 학생들이 생산한 글도 일정 비율로 선정하여 활용한다.
- (16) 글쓰기의 화제나 주제는 다양한 영역을 고루 다루되, 자신의 삶을 긍정적으로 설계하고 인류의 보편적인 가치를 조장하는 데 기여하는 것을 선정한다.

- 문 법 -

- (1) 교육과정에서 추구하는 인간상의 형성에 부합하고 ‘문법’ 영역의 학습 목표에 도달하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (2) 지역, 성, 계층, 직업, 종교 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 내용을 피하여 제시한다.
- (3) 다루어지는 설명이나 예문 등은 상식적이고 일반적인 한국인의 국어 생활 속에서 쉽게 받아들여질 수 있는 것이어야 한다.
- (4) 가능한 한 학습자의 수준에서 쉽게 접할 수 있고 흥미를 느낄 수 있는 자료를 선정한다.
- (5) 지나치게 특정 이론서에서 다루어지는 내용과 동일하거나 유사한 것이 선정되지 않도록 한다.
- (6) 학술 용어는 기존 7차 교육과정 <문법>의 것을 따르도록 한다.
- (7) 다루는 자료가 특정 국어 생활의 것에 치중되지 않도록, 다양한 매체를 활용한 제반 국어 생활 양상의 자료 가운데에서 골고루 자료를 선정한다.

- 문 학 -

- (1) <국어> 교과서의 문학 작품은 학습자의 심리적·문화적 욕구와 경험, 그리고 학습자의 발달 수준에 적합한 것을 선정한다.
- (2) 국민공통기본교육과정의 성격을 살려 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력의 발달과 통합적으로 연계될 수 있는 요소가 많은 작품을 선정한다.
- (3) 문학 작품은 가급적 문학사적으로 의의가 있고 작품의 내용과 언어가 미적으로 뛰어나다고 보편적으로 인정받으며 작품에 대한 연구 성과가 충분하게 축적되어 있는 것들을 중심으로 선정한다.
- (4) 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 선정한다.
- (5) 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.
- (6) 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 시대 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- (7) 통일 시대를 대비하여 한민족의 문화적 동질감을 회복할 수 있는 작품을 선정한다.
- (8) 단일 민족 사회에서 다문화 사회로의 이행을 염두에 두고 인류의 문화적 다양성을 폭넓게 경험할 수 있는 작품을 선정한다.
- (9) 지역, 성, 계층, 직업, 종교 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 작품을 피하고, 타인의 삶과 다른 문화에 대해 이해와 공감을 넓힐 수 있는 작품을 선정한다.
- (10) 사회적 소수나 약자의 삶에 대한 관심과 배려의 자세를 기를 수 있는 작품을 선정한다.
- (11) 학습자로 하여금 미래의 언어 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있는 작품을 선정한다.
- (12) 작품 수록 시, 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교육을 위해 부득이한 경우에는 현대어로 수정 또는 요약하거나 주석을 달 수 있다.

2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79호)에 따른
중학교 국어 교과서 집필기준

발행일 : 2007년 8월 16일

발행처 : 교육인적자원부 학교정책실 편수팀

Tel. 2100-6289 Fax. 2100-6299

인쇄처 : (주)세원문화사 Tel. 2265-1141
