

2021년

온라인 콘텐츠 활용 교과서 우수 수업사례 공모

한국교과서연구재단에서는 온·오프라인 연계 교육 환경에서 유연하게 활용할 수 있는 '온라인 콘텐츠 활용 교과서'를 적용한 우수 수업사례를 공모합니다.

<온라인 콘텐츠 활용 교과서>

- ▶ 다양한 온라인 콘텐츠(e-book, PDF, 동영상 등)를 활용하여 제작한 교육자료 중 교육과정 적합성을 충족시키는 넓은 의미의 교수·학습자료를 총칭
- ▶ '교사가 직접 만들어가는 교과서'를 활용하여 교사와 학생의 상호작용이 확대되고 학생 개인 맞춤형 수업 실현이 가능함

※ 참고 사이트 : <https://shorturl.at/tV249>(온라인콘텐츠 활용 교과서 샘플 등 관련자료 탑재)

1 공모 개요

- (목적) '온라인 콘텐츠 활용 교과서' 우수 수업사례 발굴 및 확산
- (공모명) 온라인 콘텐츠 활용 교과서 우수 수업사례 공모전
- (공모기간) '21. 7. 26.(월)~9. 24.(금) 18시까지

공모작 접수	심사	시상
7.26.(월)~9.24.(금)	10월	11월

※ (접수처) 한국교과서연구재단(www.textbook.ac) 누리집 접속 후 안내창 확인

- (공모대상) 초·중·고등학교 현직교사(기간제 교사 포함)
- (공모내용) 온라인 콘텐츠 활용 교과서를 적용한 우수 수업사례*
- (주최 및 주관) 교육부, 한국교과서연구재단

* 지원 교사가 직접 학생들을 대상으로 수업한 사례(수업사례 작성시 관련 사진 첨부)

※ 한국교육학술정보원 기술 지원(우수사례 제출 누리집 관리·입상작 게시)

2 공모 분야 및 유의사항

- (분야) 우수 수업사례 공모전은 학교급별로 구분하여 진행

분야	지원 안내
초등학교	▶ 개인 또는 단체(3인 이내)로 지원 가능 ▶ 특수학교 교원의 경우 해당 학교급으로 지원
중학교	▶ 해당 분야별로 여러 작품 응모 가능하나 최고작에 한하여 시상
고등학교	▶ 학교급이 다른 교원으로 단체를 구성한 경우 제출하는 해당 성취기준의 학교급 분야로 지원

- (유의사항) 권리관계, 우수작 활용, 저작권 등 참가관련 유의사항
 - (권리관계) 공모전에 제출한 저작재산권은 출품자에게 있으며 학교 수업 및 수업 지원을 위한 이용 허락에 동의한 것으로 간주함
 - ※ 접수된 모든 제출서류는 일체 반환하지 않으며, 공모전 시행을 위해 비공개로 조건으로 관련기관 및 관련자에게 공개할 수 있음
 - (일반화) 우수작으로 선정될 경우, '온라인 콘텐츠 활용 교과서'의 수업 활용 안내를 위한 자료 제작·보급에 협조
 - ※ 수상작은 'ICT연계교육서비스', 'shorturl.at/tv249' 누리집에 탑재 후 온라인 콘텐츠 활용 교과서 시범사업을 위한 자료로 활용(재편집·공유·확산 등 가능)
 - (저작권) 저작권자의 동의 또는 저작권 소유 없이 무단으로 저작물을 인용·사용하여 발생한 법적 문제 등에 관한 모든 책임은 제출자에게 있음
 - ※ 기존 동일 아이디어, 제작물로 공개된 수업사례는 접수 불가 및 시상 제외되며 선정(시상) 후 저작권 침해 발생 시 선정을 취소함
 - (규정준수) 제출 규격, 파일 형식, 양식 등을 준수하여 제출
 - ※ 파일 제출 실패 등으로 불이익을 받지 않도록 정상 업로드 확인 요망

3 공모 내용

- (작성내용) 하나의 성취기준을 중심으로 3차시 이상의 수업 내용 및 전개 과정을 자세하게 서술(수업 장면 사진 포함)
 - * 수업 활용 도구, 활용 콘텐츠, 기기환경 등 수업개요 함께 작성(붙임2 참고)
- (활동유형) 차시별로 교수학습활동, 형성평가활동 각 1개 이상 필수 포함

구분	수업 활동 유형
교수학습활동	개념설명형(지식전달), 의사결정형(토의토론 등), 문제해결형(탐구·프로젝트), 직·간접체험형(실험·실기), 놀이활동형
형성평가활동	의사소통형(협업·의견수렴 등), 학습확인형(퀴즈 등), 포트폴리오형(프로젝트 등), 실험실습형(실기포함)

4 심사 방법 및 내용

- (심사위원회) 공모 분야 관련 전문가로 심사위원회를 구성*하여 운영

* 교육전문직, 현직교원, 전공교수 등으로 심사위원회 구성

※ 심사위원은 출품작 제출 현황을 고려하여 부문별 팀(1팀당 2명) 단위로 구성

- (심사방법) 2단계의 심사과정을 통해 최종 부문별 입상작 선정

부문	1차 심사	2차 심사
심사방법	서면심사	서면심사
심사항목	교육과정 정합성, 창의성, 연계성, 상호작용	현장 적용, 정책 이해, 학생 맞춤형 수업, 콘텐츠 호환성
심사결과	2차 심사 대상작(40점) 선정	최종 수상작 선정
심사일정	'21.10월 중순	'21.10월 말

- (심사내용) 1, 2차 합산 점수가 높은 작품을 수상작으로 선정

※ 합산 점수가 동점일 경우, 1차 점수-교육과정 정합성-창의성 점수 순으로 순위 결정

- (1차) 작품의 교육과정 정합성, 창의성을 중심으로 심사

평가항목	내용	배점
교육과정 정합성	교육과정 성취기준 도달을 위한 수업 설계	40점
창의성	교수학습활동·형성평가활동의 창의적 구성	30점
연계성	각 차시간 수업의 논리적·구조적 연계성	15점
상호작용	교사와 학생이 수업시간에 소통할 수 있는 수업 진행	15점

- (2차) 작품의 현장적합성을 중심으로 심사

평가항목	내용	배점
현장 적용	수업사례의 학교 현장 적용 가능성	30점
정책 이해	온라인 콘텐츠 활용 교과서 취지 반영 및 활성화 기여	30점
학생 맞춤형 수업	학생 개인별 맞춤 학습이 가능한 새로운 아이디어 제시	30점
콘텐츠 호환성	다양한 기기(노트북, 스마트기기 등)에서 사용 가능한 콘텐츠 제시	10점

5 시상

- (시상내용) 입상작 전원에게 교육부장관상 시상 및 부상 지급

등급	상격(훈격)	시상규모	부상
대상	부총리 겸 교육부장관상	3점(분야별 각 1점)	100만원 상당의 상품
금상	부총리 겸 교육부장관상	6점(분야별 각 2점)	50만원 상당의 상품
은상	부총리 겸 교육부장관상	9점(분야별 각 3점)	30만원 상당의 상품
동상	부총리 겸 교육부장관상	15점(분야별 각 5점)	10만원 상당의 상품

※ 부문별 공모 작품수 및 참가자 인원에 따라 시상내역은 변동 가능함

- (시상식) 코로나19 상황에 따라 진행 방식 추후 결정(입상자 개별 안내)

6 우수 수업사례 제출

- (기간) '21. 7. 26.(월)~9. 24.(금) 18시까지
- (제출) 한국교과서연구재단(www.textbook.ac) 누리집 접속 후 [붙임1~6]제출*

* 자세한 제출 방법은 한국교과서연구재단 누리집 '공지사항' 안내 참조

양식	제출자료	제출 유의사항
붙임1	참가신청서	[붙임]1~6을 압축하여 하나의 파일로 제출 [개인, 소속 학교명, 성명].zip [팀, 소속 학교명, 성명].zip
붙임2	개인정보 수집·이용 동의서	
붙임3	온라인 콘텐츠 활용 교과서 우수 수업사례	
붙임4	서약서	
붙임5	저작권 양도 동의서	
붙임6	저작물 이용 내역서	

※ 제출 된 서류는 일체 반환하지 않음

7 추진일정(안)

- (접수) '21. 7. 26.(월)~9. 24.(금) 18시까지
- (심사) 1차('21.10월 중순), 2차('21.10월 말)
- (결과발표 및 시상) '21. 11.(시상 방식은 코로나19 상황을 고려 후 결정)
- (우수작 공개) '21. 12.('ICT연계교육서비스', 'shorturl.at/tV249'에 탑재)

8 문의

- (담당자) 한국교과서연구재단 홍승수(02-6206-6358, qkrrys@textbook114.com)