

2002- 6

**A Study on the Copyright Issues of
Electronic Textbooks and their Settlement**

2002.12

2002- 6

**A Study on the Copyright Issues of
Electronic Textbooks and their Settlement**

: ()
: ()

"

"

2

가

3

가

4

5

6

가

7

가

8

9

가

1

1 1

2 2

2

1 4

1. 4

2. 4

3. 5

2 6

1. 6

2. , 7

3. 8

3 8

1. 8

2. 9

4 11

1. 11

2. 11

3. 11

4. 12

5 12

1. 13

2. TRIPs 14

3. WIPO WCT 14

4. WIPO WPPT 14

5. 15

3 ,

1 16

2 16

1. 16

2. 17

3. 17

4. 18

3 18

1. 18

2. 19

4 21

1. 21

2. 23

3. 25

4. 25

5 26

6 28

7 , , 28

8 29

4 .

1 31

2 31

3 32

1.	32
2.	32
3.	33
4	35
5	35
1.	35
2. 2003	36
3.	37

5

1	39
1.	39
2.	39
2	40
3	40
4	41
1.	41
2.	42
3.	43
4.	43
5	44
1.	44
2.	45
3.	46
5	47

6

1	48
---	-------	----

2	WCT	WPPT	48
3			49
4			50
5			51
6			52
7			54
8			55

7

1	:		57
2			57
1.			57
2.			59
3			60
1. WIPO			60
2.			60
3.	DMCA		61
4			62

8

1			64
1.			64
2.			65
2			66
1. 1996	WIPO		66

2.	67
3.	68
3	69
4	70

9

1	71
2	71
1.	71
2.	74
3.	107	74
3	76
1.	76
2.	79
3.	80

10

1.	83
2.	85
3.	85
4.	87

1

1

“ ”

(eBook)

() ,

가 가가

가

(information age) (digital age)가

(digitization) , 가

(distance education, distance learning) (electronic textbook) .

() 가

(transaction cost)

(23).

가 , (

12 2 3).

가 . 가 . ,

가 . 가 . ,

2

가 . 가 . ,

23 1

(digital

contents)

(digital

environments)

(technical

measures)가 , 가

가

4 , 6

, 9

가

5

가

6

7

2

10

2

1

1.

가

가 가

(free rider)

가

가

가 가

2.

(copyright)

(author)

(writing)

(creativity)

(4 1).

(illustrative)

(exhaustive)

)

(computer program)

(4 2), “
 (1986. 12. 31 , 3920)” .
 (copyright system) () ()
) 2 .
 (sources of law)

3.

가 .

(bundle of rights) 가
 가 .
 , , , , 2 , ,
 (16 21). ,
 , , , , 가 (7).

가

.
 .

(moral rights)

(integrity) 가 (moral principle)

가 . 가

가 .
 가 .

, , (11

13).

1. (16)	
2. (17)	
3. (18)	(11)
4. (18 2)	(12)
5. (19)	(13)
6. (20)	
7. 2 (21)	

1. (7)	
2. (7)	
3. (7)	1. (8)
4. (7)	2. (9)
5. (7)	3. (10)
6. (7)	
7. (7)	

2

1.

(neighboring rights, related rights)

가

20 , 2

1) 7 , 985 (1996).

가
(performer)
가
가

가

2.
가.

가
" . 가 ."
" "
(2 4 5).
(63), (64),
65 2), 2 (65) .

" ()"
" ("
2 6 7).
2 (67 , 67 2,
68).

" .
" (2 8 , 9).

가 (69).

3.

가 .

가
(performances) (performer)

가

3

가 (evil) 가 .
가 .

(qualification) (limitation)
(exemption)

1.

(2), , (originality)
가
(creativity)

2 가 ,

가 (expression)
 (idea/expression dichotomy). ,
 가 가
 (form)
 가
 가
 50 (life + 50 years),
 (fact\expression dichotomy),
 (transaction cost) 가 ,
 가
 (47 50)

2.

가 가
 가
 (derivative) (advance)
 (reference)

가 .

가

가 가 .

- (a) (22)
- (b) (23)
- (c) (24)
- (d) (25)
- (e) (26)
- (f) (27)
- (g) (28)
- (h) (29)
- (i) (30)
- (j) (31)
- (k) (32)
- (l) (33)

- (i) (12)
- (ii) (12)
- (iii) (12)
- (iv) (12)
- (v) (12)
- (vi)

- (vii) 가)(12) 가

(14)

(ii) (12 2)

4

1.

23 1 " .

 " .

 " " " .
 " " " .
 " " (12 3)
).

2.

23 2 " .
 가 가
 " " " ,

 " " " ,
 ()
 가 , ,
 ,
 " " " .
 " " (12)
 2).

3.

23 1 2 "

2
 $(23 \ 3)$.
 $12 \ 3$
 35
 30
 $(13 \ 1)$, 1
 $($
 $13 \ 2)$.

4.

23
 (1)
 (2)
 가 .
 $13 \ 2 \ 1$ 23
 가 .
 $13 \ 2$
 $(13 \ 2)$.
 가
 가

5

WCT) (WPPT) , TRIPs , WIPO (2).

1.

가. 2 2

(i) 2 가

, (ii) ,

11 2 1

, 가 (1 2).

. 10

, 가
(1).

, 가
(2).

. 10 2

, 가 (1).

. 13

, 가 가 가
가

2) WCT WPPT "Henry Olsson, , Limitations and Exceptions applicable in the Digital Environment and the Three-Step Test: an Overview, , 58 , 2002 , 108 " .

가

(1),

가

가

2. TRIPs

TRIPs

13

(i)

, (ii)

, (iii)

가

3. WIPO WCT

WIPO

(WCT)

10

(i)

, (ii)

, TRIPs

가

4. WIPO WPPT

WIPO

, (i)

, (ii)

, "3
9 2

, TRIPS 13
, WCT(10), WPPT(16)

3

3

, 3

가

5.

가

23

23

23

3 ,

1

(electronic book, ebook)' 가 .
(electronic textbook)' 가 가

2

1.

(electronic book, e- book) PDA
3)
(digital book)⁴⁾

CD 가 , 가
(digitized version) 가
가 .

3) Jamie Engle, Reader's E-Book Primer: What's an E-Book, at [http:// www. ebookconnections.com/ReadersPrimer/what's_an_e- book.htm](http://www.ebookconnections.com/ReadersPrimer/what's_an_e-book.htm) .

4) Rosetta Books, About eBooks, at [http:// www.rosettabooks.com/pages/about_ebooks.html](http://www.rosettabooks.com/pages/about_ebooks.html).

가 . 가
가 . HTML
XML ,

가 ,
2.

가 ,
Microsoft Reader, Adobe Acrobat eBook, Palm Digital Reader

3.
가 , ,
가 ,
가 ,
가 ,
MP3가 . MP3
가 ,
가 .

(digital rights management, DRM)가

4.

(electronic publishing)

가 . CD- ROM

1980 CD- ROM , 1985 CD- ROM 가

CD DVD(Digital Video Disc)가 , DVD CD- ROM 13

가

3

1.

(digitization) (digital works) 2 가 1 0 (bit) 8 가 (byte) , A

(audio waveform)

2

(resolution) 가

(digital audio)

가

가

가

2.

가 .

가

가

(copies)

.5)

가

가

(fixed)

5 Audio Home Recordings Act (1995)

가 (hybrid multimedia work) (Magic Flute) , 가 (sound recording), (pictorial work), 가 [multimedia,] [hypermedia,]가 가 가 가 (4), (medium) 가 가 (hypertext)

가 , CD
 , 가
 , (compression technique)
 가 , CD ROM

4

1.

(distance education, distance learning, distributed learning)
 (face-to-face education) ,

“ 가 ” .6)

(instructional content)가 .7)

가 .8)

가 , (clip)
 가

6 US Copyright Office, Report on Copyright and Digital Distance Education 50 (May, 1999).
 7 Michele J. Le Moal-Gray, *Distance Education and Intellectual Property: The Realities of Copyright Law and the Culture of Higer Education*, 16 Touro Law Review 981, 983 (2000).
 8 Kenneth D. Crews, *Distance Education and Copyright Law: The Limits and Meaning of Copyright Policy*, 27 J. COLLEGE & UNIV. L. 15 (2000).

가

가

, CD , DVD,

가

(20)

가 , 1990

(resources)

가 , 가

(virtual classroom)

(synchronous)

(asynchronous)

가

(streaming)

가

가 , (videoconferencing),

2.

Office) 9) (Copyright

가 .

가 , TV, 가
가 TV
가

9 US Copyright Office, Report on Copyright and Digital Distance Education 89-108 (May, 1999).

(threaded discussion), (whiteboard), (shared program), (streaming video/audio), (course management), (links), CD DVD (access), (firewall), IP / (TV), (CD (digital container technology) Adobe Acrobat Reader, Liquid Audio(Liquid Audio 가), InterTrust(가)

가

가

spider)

(net crawler)

(web

3.

가

가

가

가

4.

가

가

” , [(17634] “ ” (2 1). “ . (2 2), “ ” (2 3). , “ 가 가 ” (2 4), “ (2 5), “ 가 가 ” (2 5).

1

가 가		가 가

2

가 ,

가 가

6

(6 1).

7

가 가

가

가

23

가

4 .

1

가
)가

(

가

가

(performer)가

가

가

가가

가

(i)

, (ii)

, (iii)

, (iv)

3

(neighboring)

가

2

가

가 2

가 ,

3.

가 23 1

1 23

23 1 가

23 12 29 2 가

[17634 (2 1)

(2 2), (2 3)

가 가 (2 4), (2 5), 가

가 (2 5)

가 (i)

가 (ii)

(ii) (i) 가

(i)

가?

가

2002 6 25

"

(

)"

가?

(digitized works)

(electronic book, e-book)

PDA

(digital book)

가

23 1

23 1

4

가? 23 1

“
_____”
‘ ’

가 .

가

가 .

가

23 1 ‘

5

1.

2

(23

3).

23 3

(1

2).

2. 2003

2002 10 2003 11)
 . (i)
 2 , (ii) ,
 (iii) , 2
 2 가
 , 2
 50/100 , 70/100,
 30/100 .
 1 .

1.

가. (200 1) : 630
 .
 (가) 1/2 1 : 6,310
 () 1/4 1/2 : 3,150
 () 1/4 : 1,890

2.

가. 1/2 1 : 4,060
 . 1/4 1/2 : 2,030
 . 1/4 : 1,210

3.

가. 1/2 1 : 6,200
 . 1/4 1/2 : 3,100
 . 1/4 : 1,860

11) , 2003 .

가

가

가

2

가 23 2 12 2 .

(i) 23 2 , (ii) (iii) 12 2 .

가 .

가 .

3

가 ,

가 .

가 가 가

(audiovisual materials,

TV)가
, (image)
가 .13)
, ,

4

1.

1998 DMCA(Digital Millennium Copyright Act) 403
(Copyright Office) , ,
1999

4 30
(hearing) 1999 4 ,
가 " "14)
(testimony)¹⁵⁾ .
2001 16) 17)

110 2 ,

112

13) Isabella Hinds, Marketplace for Licensing in Digital Distance Education 30 (Apr. 1999).

14) US Copyright Office, Report on Copyright and Digital Distance Education 89-108 (May, 1999).

15) US Copyright Office, Statement of Marybeth Peters, 106 th Cong., 1st Sess. (May 25, 1999); Statement of Marybeth Peters before the Subcommittee on Courts and Intellectual Property of the Committee on the Judiciary, US House of Representatives on Copyright and Digital Distance Education (June 24, 1999); Statement of Marybeth Peters, House Subcommittee on Courts, the Internet and Intellectual Property on S. 487, 107th Cong., 1st Sess. (June 27, 1999).

16) Technology, Education and Copyright Harmonization Act of 2001, S. 487, 107th CONG., 1st Session.

17) Twenty-First Century Distance Learning Enhancement Act, HR 2100, 107th CONG. 1st Session.

2.

가
 110 . 110 1 ' ' .
 . (i)
 , (ii) 가
 , (iii)

가
 .
 110 2

(2) (A) 가
 (systematic instructional activities) ,
 (B) 가 ,
 (C) 가 (i) ,
 (ii)
 ,
 (iii)
 ,
 (trans mission) (nondramatic)
 , 106 (6가
) , 가 .
 (i)
 , (ii) 가 , (iii)
 (, (iv)

110 2
110 1

.18)

3.

(S. 487, Technology, Education and Copyright Harmonization Act of 2001)

"Report on Copyright and Digital Distance Education"

(i) (transmission)가
110 2 , (ii)
110 2 가
, (iii)
,
(iv) 가 가
, (v) , (vi)
, (vii) , (viii)
112 , (ix)
가

4.

110 2 "
가
가
23 2 . 110 2

18) Laura N. Gasaway, Impasse: Distance Learning and Copyright, 62 OHIO ST. L. J. 783, 785-789 (2001).

가 , (i)
110 2 가 , (ii) 가
가 , ,
23 2 110 2 가
가 가

5

1.

가
,
, 가 (public
performance) (public display) 가
가 가
가 가

가 가 . 가
 . 가
 가 CD 가
 , 가 가
 , 가
 . 가
 ,
 .
 ,
 , RAM ,
 가 가 .

RAM , 가
 가 .

2.

23 2 가? 23
 2 , ,
 , .
 , (, ,
 , ,
),
 (12 2).

가

가

가

가

가

가

가

3.

가

5

가 . 가
가
. 가
가 (63),
(69). 가
가 (,
,

6

1

23 1 “

가

23 1

가

가

2 WCT WPPT

(digital environment)

(World Intellectual Property Organization, WIPO) 1996 WIPO

(WIPO Copyright Convention, WCT) WIPO (WIPO

Performances and Phonograms Treaty, WPPT) WCT 11

가

가

”

, WPPT 18

(technical measures)가

()

가

가

가

가

.19)

1996 WIPO

WIPO

3

4

WIPO

1998
DMCA)

DMCA(Digital Millennium Copyright Act,

(i) ‘

[

1201 (b)

], (ii) ‘

[1201 (a) (1)],

(iii)

[1201 (a) (2)].

[(ii)],

(access right)

20)

19) Julie E. Cohen, Some Reflections on Copyright Management Systems and Laws Designed to Protect Tehm, 12 BERKELEY TECH. L. J. 161, 162-63 (1997).

20)

(Directive

(6 3).

WIPO

2002

가

가

5

가

가

(copy)

가

가

가

가

가

가

가

2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the Harmonisation of Certain Aspects of Copyright and Related Rights in the Information Society OJ L 167/10).

(evanescent copy)

가

.21)

(illusory)

가

가

가

가

,

가

가

6

가? ,

3

가

.22)

21) Ginsburg, Essay: From Having Copies to Experiencing Works: the Development of an Access Right in U.S. Copyright Law 3 (2001).

22) Pierre Sirinelli, The Scope of the Prohibition on Circumvention of Technical Measures: Exceptions, General Report, ALAI Seminar (2000. 6).

가 ,

,23)

가
가 .

(royalty)

,24)

(quotation)

가

(pay-per-use society)'가

가 가

가 가

23 1

23) Lawrence Lessig, The Law of the Horse : What Cyberlaw Might Teach, 113 HARV. L. REV. 501, 519 (1999).

24) Yochai Benkler, Free as the Air to Common Use: First Amendment Constraints on Enclosure of the Public Domain, 74 N.Y.U. L. REV. 354 , 419 (1999).

가 .
 1 Universal City Studios, Inc. v.
 Reimerdes 25) Universal City Studios, Inc. v.
 Reimerdes .26) DVD
 CSS(Content Scramble System,
 CSS)
 . 15 Jon Johansen
 DVD
 DVD DeCSS .
 . Johansen DeCSS
 . 1999 11 Eric
 Corley DeCSS , DeCSS
 Corley
 .
 . 1
 1 , 가
 DMCA .
 .
 가 , (paracopyright) ,
 .27)
 , 107
 가 .
 DMCA DMCA

25) 82 F. Supp. 2d 211 (S.D.N.Y. 2000).

26) 111 F. Supp. 2d 294 (S.D.N.Y. 2000).

27) Nimmer & Nimmer on Copyright, §§12A.03 (2001 Supp.).

DMCA () 가
DMCA가

2

, DMCA

DMCA

(c) (1)

1201

Sony
VCR 가 DeCSS

가

Sony

Sony 가

Sony

DMCA

Sony

DMCA가

Sony

Sony

DMCA

1

8

가

1 :

(digital works) .

CD ,

(Copyright Management Information, CMI) .

()

2

1.

(digital watermarking) .

watermark) ,

(digital

가

'header information'

(pixel,

)

가

가
가

가

,28)

가

가

가

가

Digimarc^社 PictureMarc

. Digimarc

, MarcSpider

가

가 가

28 MP3

CD가

CD MP3

(ripping)

2.

가

(data integrity),

PGP(Pretty Good Privacy)

. 가

RSA(Rivast- Shamir- Adleman)

/

(public/private algorithm)

. RSA

/

(encryption/decryption keys)

(digital envelope)

(digital box)

()

(hacker)가

,

,

(public domain)

1. WIPO

(CMI)

. CMI CMI
 . 1996 WIPO CMI
 . WIPO (i)
 , (ii) 가
 ,
 (가 WIPO
 가 .
) ()
 12). WIPO (19).

2.

,
 ,
 .
 ,
 (2 8). WIPO 12 (rights
 management information, RMI)
 ,
 , 가
 , (12
 2).

, "(i) (가)
 (가)
 (가)
 (ii)
 가

” (2 21).

가

가

(92 3).

3. DMCA

DMCA (Copyright Management Information, CMI)

29)

[1202 (c)].

DMCA

가 (CMI)

(false) CMI

가 .

CMI ,

[1202 (a)]. , CMI

, (i) CMI

, (ii)

CMI

, (iii)

가 .

(

가)

[1202 (b)].

29

(i)

(ii)

(,)

, (iii)

, (iv)

(audiovisual works)

, (v)

가,

, (vi)

, (vii)

, (viii)

[1202 (c)].

가? 가?

1996 WIPO 가 가?

(Digital Audio Tape, DAT)

가

(RIAA)

'Audio Home Recording Act of 1992(AHRA)' .

30) 가

.31) 가

SCMS(Serial Copy Management System) , 1 (first- generation)

(1

) SCMS가

가 가

가 , 1996 WIPO

가 . 1992

, 1996 WIPO (12

) (19)

가 .

(digital age)

가? 가? , ,

가 ,

가 . 가

가 가

30 17 U.S.C. §1008.
 31 17 U.S.C. §1002.

가

가 WIPO

가 가

가

1

1.

“

... .

” [2 14].

가?

’ ,

(BBS) ,

BBS

가 (packet switching)

(packet)

’ ,

(router computer)

’ ,

가

RAM

’ , RAM

(interim copies,)가

’ , , RAM ,

, (video decompression chip),
(video display board) 7 가 .
8 가 .

2.

가 RAM . RAM
가 ,
RAM 가 . RAM 가
가 RAM
RAM 가
가 RAM 가
가
가?
가 CD
CD
가
가
RAM
가 ,
가
가
2002 가
1,000 가 가

1. 1996 WIPO

1996
 WIPO
 가 ,
 가 ,
 가
 가 ,
 가
 1996 WIPO
 ,
 OSP ,
 (intermediate
 institutions) 가
 가 WIPO
 .
 .
 (digital reproduction) 가 ,
 (statement of interpretation) . 7
 가
 , 9 ,
 , 9
 , ,
 .
 1 4

(agreed-upon statement of interpretation)

가 가 가 . 7 2
9 1
가 . 7 가
가 가
WIPO
가 .

2.

1995 White Paper³²⁾ RAM
(reproduction)
MAI System Corp. v. Peak Computer, Inc. ³³⁾
RAM
“ (tangible medium)”
RAM , (limited
monopoly)
가 가
White Paper 가 RAM
가
RAM
117(a)(1)

32) Information Infrastructure Task Force Working Group on Intellectual Property Rights, Intellectual Property Rights and the National Information Infrastructure, app. (Sep. 1995).
33) 991 F.2d 511 (9th Cir. 1993).

가 , 117(c)
가 , 가
RAM
가 1993
MAI Systems v. Peak Computer
가
.34) RAM

3.

[§5(a)³⁵, §4(a)³⁶].

RAM

(Copyright Directive)³⁷

(2),

34) Bob Hyde, *The First Sale Doctrine and Digital Phonorecords*, 2001 DUKE L. & TECH. REV. 18 (2001).

35) Commission Directive 96/9/EC of the European Parliament and of the Council of 11 March 1996 on the Legal Protection of Databases, 1996 O.J. (L77) 20.

36) Council Directive on the Legal Protection of Computer Program 91/250, 1991 O.J. (L 122) 42.

37) Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the Harmonisation of Certain Aspects of Copyright and Related Rights in the Information Society OJ L 167/10.

[§6, §5].

(A) (a) (b) (i) (intermediary) 3

(ii) 가 (B) 가 , 2 (5 1).

3

가 . 1996 WIPO

가?

가 . 가

가 RAM 가 RAM

RAM (가) RAM

가 가

가 가

4

가

가

가가

107

가

107

1

가

가

가

P2P(peer to peer)

가

가

(doctrine of fair use)

가

2

1.

가

(substantial similarity)

(accused infringer)

(abandonment), 가
 (estoppel), 가
 (acquiescence), (misuse)
 , 가
 (doctrine of clean hands), (doctrine of
 fair use) (defense) .
 (fair use) ,
 가
 ,³⁸⁾ (equitable rule of reason)³⁹⁾
 가
 ,³⁹⁾

3 가
 (defense)⁴⁰⁾ .
 ,
 .⁴¹⁾

가
 .
 42)
 1880

Betamax

가

38) Paul Goldstein, COPYRIGHT § 10.1 (1999 Supp.) [H. Ball, THE LAW OF COPYRIGHT AND LITERARY PROPERTY 260 (1944)].

39) *Id.*

40) Marshall Leaffer, UNDERSTANDING COPYRIGHT LAW 317 (1995); William F. Patry, THE FAIR USE PRIVILEGE IN COPYRIGHT LAW 413 (2nd ed. 1995).

Nimmer

가 . Nimmer & Nimmer, NIMMER ON COPYRIGHT, § 13.05 fn. 4 (1998 Supp.).

41) *Stewart v. Abend*, 495 U.S. 207, 236 (1990).

42) Wendy J. Gordon, *Fair Use As Market Failure: A Structural and Economic Analysis of the Betamax Case and Its Predecessors*, 82 COLUM. L. REV. 1600 (1982).

가

.43)

가

.44)

45)

43) Sony Corp. of America v. Universal City Studios, Inc., 464 U.S. 417, 107 S. Ct. 774, 78 L. Ed. 2d 574 (1984).

44) Dan L. Burk & Julie E. Cohen, *Fair Use Infrastructure for Rights Management Systems*, 15 HARV. J. L. & TECH. 41, 43-48 (2001).

45) Fair use facilitates worthwhile uses of copyrighted works in instances where the value of the use is exceeded by the transaction costs of negotiating a license. The fair use doctrine may also correct market failure in which the value of socially beneficial uses of copyrighted works, such as commentary, criticism, parody or other unauthorized uses, is not fully internalized. *Id.* at 44-45.

2.

가

가 . 2

가

가

가

가

3.

107

106

, 2
recording)
arts)

, 106A

,
(sound
(work of visual

107

120

가
(107)⁴⁶⁾,

(108),

(109),
(110), 2 (111), (112), . . .
(113), (sound recording)
(114), (compulsory)(115),
(116),
(117), (118), 가
2 (119), (120) .
가 . 107
107 가
. 107 가
, , , , .
, .47) 가
, (productive use) 가
가 .
. 107 가 .
가 .
107 가 .
1976 . 107
가
.48)
1880 .
가 (i) , (ii) , (iii)
, (iv)
가 . 107 가

46) . 2. .
47) Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc., 114 S. Ct. 1164, 1170 (1994); Patry, at 415. 107
" ...for purposes such as criticism,"
48) H.R. Rep. No. 94- 1476 p. 66 (1976).

, 가
가 . 가
가
107 가

. 107 가
,

. , 107
가 가

가 , 가
가 가

가
107

3

1.

P2P

가

가 가 ,

가

Napster

Sony

P2P

(private use)

P2P

가

가

가

가

가

가

(delicate balance)

가 ,

. 1800 .

가 1976

가

가

110 2

. 110 2

110 2

, 110 2

107

. 110

2

, 107

가

가

가 ,

가

가 .

2.

107

가

107 가

가

가

. 107

가

. 107

가

. 107

가

,

가

가

,

,

가

가

,

가 가

(copyright misuse),

(estoppel)

(laches),

(law of equity)

가

107

1800

1977

가

가 가

가가

가,

107

가가

107

가

가,

가

가

가가 가

3.

가.

가

가

가

가

가

23

12

2

3

가,

가가

(exhaustive)

(illustrative)

가

가

가

가

(good faith)

가

가

(bundle of rights)

106

106A

(

)

, 107

122

가

가 가 . 가
· ,
· ,
·
가 ·
·
·
·

가

1.

23 1

()

가

가

가

23 1

가

23 1

가

23

2.

가

가

23

1

가

3.

23

2

가

가

, 23 2 . 가 .

. 23 2 , 가 가 .

23 2

가, 가 23 2 23 2 가 가 가

CD

가

가

4.

23

가

,

가

가

가

가

가가

가 가

,

.